

أفحكم الجاهلية يبغون!؟

لقاع هوانٍ رزق عزَّ تأبلسِ
فنادي عراة العدل جفَّ حياؤه
ولم يدرِ إذ سدَّ الفسادُ سدادهُ
على ما يعادي العقل و النقل مدمنٌ
كفى الفاسق المغترّ بالإثم. أنه
يفوقُ بإيذاءٍ ضواري عالم
على قلبه العدوان ذروة لذّة
سيخلدُ بين الناس نكرى أليمة
إلى كلِّ من رام التغطرس مهنة
ألا إنَّما الضغط الأثيم مصيبة
تجبرُّ كبرٍ ينحني لعزيمةٍ
وإنَّ انتصار الجور يغدو لعاقلٍ
وكم ثعلبٍ يبدو بزّي مخلصٍ
لسطوة أعدانا كياسته سمت
وكلُّ الذي يلقي النقيّ لأنّه
ومن يُعن الأفاك فهو شريكهُ
إذا رمت ان تسعى لرفعة أمّةٍ
ومن نهج قرآنٍ فدستورك اقتبس
فمن خلق الإنسان فصل نفعهُ
وأوصاه بالعلم المضمخ بالهدى
وإلا ستحيا في فراغ مثبّط
وحتّى ولو ترقى ثراءً وشهرةً
صحيفتك الشوهاء صحصح شؤمها

وأنواره تفضي إلى تيه حنّسِ
ويطفح إسفافاً بنهج مدنّسِ
بأنّ حليق الدين أتعنّ مُفلسِ
وكلّ الذي يردي المروعة يحتسي
يُصنّف حقاً من فصيل تفيرسِ
ففي ضرّه الملعون مليار أشرسِ
يُمارسه في شوق عشق مهوسِ
تقود لإحباطٍ وشؤمٍ ميانسِ
تذكّر، صفيق الخلق ، طاووس فارسِ
يصيّر قطاً وادعاً صنو عنبس(1)
يسأحها إصرار عزمٍ مقدّسِ
كمن يبتغي تحنيط روح تحتمسِ
فمن قوله المعسول دوماً توجّسِ
وما بيننا قد كان يوماً بكيسٍ
يُريد اجتثاثاً للفساد المعسسِ
لهيباً من العار المركّب يكتسي
فبالحقّ و العدل المبجل أسسِ
ففي حكمه السامي سعادة أنفسِ
وبين ما يرقى به فوق كُنسِ
لهذا فللتعمير عمرك كرّسِ
وجسمك للالام أفضل مجلسِ
إليك مثالي مارلين وإفيس(2)
تفوق التي تعزى إلى المتلمس(3)

1- عنبس: أسد 2- مارلين مونرو وإفيس برسلي : فنانون أمريكيان إنتحرا وهما بأوج الشهرة و
الثراء . 3- المتلمس: شاعر جاهلي نقل صحيفة فيها قتله ظاناً أنّها مكافأة .

الساكت البليغ

فأقلُّ وصفٍ فيه: أكثر من غبي
وبها يَضوع أريج إطرء النبي
قد أعلننا ببيان حذق مجرّب
هيهات أن ترضى بحكمٍ غاصبٍ
السطوة الهوجاء برقّ خَلبي
قد أرجعته بشرّ خيبة موكب
و الله إن يحكمم فما لمعقبٍ
بشعاعها يفنى جليد كذبٍ
لربيبه كيما يكون كمشجبٍ
أسقاه في ذا البغي أتعس مقلبٍ
في جوهرٍ ينحطّ دون الطحلبِ
والدين يبرأ من خساسة مأربٍ
بشراة المسـتغول المسـتكبِ
ما انداح جوعٌ فوق أكرم كوكبِ
نحتاج مجتمعاً بخلقٍ مُخصبِ
وسيشرب الغسلين بعد السحلبِ
النور حتماً فاتك بالغيهبِ
إلا المسير على الطريق الأصوبِ
أبدأً يئنّ إذا نأى السلوان بي
من يعتصم بالله فاز بمطلبٍ
وبراقتنا الراقية لأرفع منصبِ
بالنفسِ أو مالٍ وفعلٍ طيبٍ
وبدونهُ أسدّ تقاد بأرنبِ

من يطمئن إلى زمانٍ قلبٍ
هذي فلسطين الإله يحبها
المسجد الأقصى ومعه قيامة
ما عمّر الطغيان في أرجائها
يا من وسيلتك الأثيمة قوّة
فلكم غزاها مارداً متغطرسٍ
الوعد بالقرآن حكمٍ مبرمٍ
آيٍ تلالاً مثل شمس صدقها
لا كالذي أعطاه لصّ مارقٍ
ولسوف يعلم بعد حينٍ أنّه
سبي البلاد ولو تعالى مظهرأ
قد جاء قبلاً والصليب شعارة
يرنو إلى خيرات أرضٍ برّة
لو ساد عالمنا الفسيح عدالة
من قبل أن نحتاج أرضاً خصبة
والظلم منفجرٌ بجسمٍ معدّه
من يقرأ التاريخ يدرك عبرة
ما حقق الفوز المبين بعالمٍ
مفتاح داري ناطقٌ مع صمته
يسدي لجمع المؤمنين رسالة
لا وحده أو عزة إلا به
ونرى الجهاد كمثل شهيدٍ طعمه
والعلم فيه أساس كلّ تقدمٍ

صعود بلا حدود²⁸

الأرض كنز كريم عزّ عن ثانٍ
خليلاً نصر عتيذ المال مالكها
إذا الربيع بدا هبتت مَرَحَبَة
من أبيض ناصع مع أخضر نَضِر
وردٌ يضارعُ خد الخودِ رونقهُ
بنفسجٍ مُبهجٍ ، فلّ يفلّ أسى
قرنفلٌ رافلٌ أوفى الوفاءِ بهِ
عيونٌ شهدِ أفاقَت بعد غفوتها
كحُسنِ بيسانَ في نيسانَ منظرهُ
نهازهُ مع أخيه الليلِ مُتسقٌ
وإن أردت ربيعَ العمرِ متصلاً
حتى ترى الغدّدَ الصمَاءِ مُصغيةً
إسلامنا لصلاحِ العالمينِ أتى
يزيدُ عنه بأتا إذ تُمارسُهُ
يُزجي شروقَ سلامٍ لا غروبَ لهِ
العنصريونَ قد أنهى تغطرسَهم
أبناءَ آدمَ في شرعِ سواسيةِ
قتلُ البريءِ كقتلِ الخلقِ، حُرمتهُ
الحكمُ يأتي بما شعبٌ يُقرّزهُ
يبقى بذكرٍ مثالاً في نزاهتِهِ
العدلُ معجزة ترقى بأمّتنا
سلبُ الإرادةِ أنكى حين نسبرهُ
أغبي غبيّ ومغبون الخليفةِ مَنْ
أذكى ذكيّ جلالُ الفوزِ جملةُ
يا لفلستينَ لا قطرٌ يُنافسُها
وساكنٌ في حمى الأقصى حوى شرفاً

إغداقها بازديادِ عبْرَ أزمانٍ
مهدّي كدحٍ بها كبحٍ لحرمانٍ
بأقاتِها قدّمتْ تزهو بألوانٍ
وأصفرٍ فاقعٍ مع أحمرٍ قانٍ
صفاءِ رُوحِ سما في فيءِ ريحانٍ
وبلسَمِ البيلسانِ برءٍ أشجانٍ
والياسمينِ مُبينٍ لمسئلهِ الهاني
فأنقذت خصبنا من جدبنا الجاني
يلفي بلطفِ ليلانٍ قفّ صفوانٍ
كأنما فيهما قسطاسٌ ميزانٍ
فاسقٍ بساتينهُ تسنيمٍ إيمانٍ
ترنو اشتياقاً إلى ترتيلِ قرآنٍ
للعلمِ يدعو ولا يُدعى بعلماني
يكونُ مُمتزجاً دوماً بروحاني
مُستبدلاً للورى نوراً بنيرانٍ
فغشّرهُم بالأذى عبّادُ أوثانٍ
تقوى الإلهِ بهِ مقياسُ إنسانٍ
تفوقُ كعبتنا في رفعةِ الشانِ
يختارُ مَنْ لِعلاءِ خيرِ معوانِ
يفوقُ أمّاً رؤوماً عندَ تحنانِ
أمامكم تُزكياً أجلاً عنوانِ
بالشّرِّ والوزرِ من سبي لِنسوانِ
يبيعُ أبهى خلودِ العيشِ بالفاني
من سارَ وفقَ وصايا ربّ أكوانِ
أعظمُ بمنّ لهِ فيها عُشرُ فدانِ
أقصى رجائه في هذي الدّنانِ

فلسطين تصرخ

العدلُ نهجي والرُشادُ نشيدي وحقوقُ إنسانٍ لُبابُ قصيدي
حتّى الجماد يثورُ إن أديتُهُ فيقول للامّ الوديعه: ميدي
كم من أساطين الضلالِ قصمتهم دستورهم صاغتُهُ نارُ حديدِ
الإمعاتِ مع البُغاةِ وإن هذوا إن الحرارة من سماتِ جليدِ
قولوا بِرَبِّكُمْ أتُبني دولة أسادها تعنو لبطشِ قرودِ
لو يدركُ الراعي جسامه عبئه ما غاصَ في مستنقعِ التكبيدِ
يكفيه من سنواتِ وزرٍ أربع إن الغلو لقمّة التنكيدِ
إمّا الرعيّة نيزُ ذلّ آدهم فالحزنُ يخنقُ فالَ يومِ العيدِ
الرقّ هذا العصر سلبُ كرامه والفقيرُ غلّ الروح قبل الجيدِ
الحقّ إن خضّر ضفافَ نفوسكم ستموجُ بالنعى رياضُ البيدِ
ولذا أرى جرس النصيحة قارعاً لا شيءَ يعدلُ بهجة التّجديدِ
الفرْدُ أعظم ثروة في أمة حيثُ الصلاحُ يُجيدُ بالتشديدِ
الدينُ مُجتتُّ مرارة عيشكم لتفوقَ طعمَ حلاوةِ بسَميدِ
مليارُ أشرفَ أن أكون مواطناً حرّاً على كوني رئيسَ عبيدِ

ترنيمه سندسيه

أه داللي صار ودي اللي كان
بحبّ بلدي ما تلوم يا سيدي
رضاها عني هوّه رصيدي
القدس تلبس أبهى قداسه
بين البلاد حازت رئاسه
الصحرا ممكن تتحوّل جنّه
والمستحيل الرابع إنّي
عريشه هاديّه بحضن غورك
وتغمرينا بفيض خيرك
بكلّ العالم ما في مثالك
العزّه باديّه بذرى جبالك
يا خضرا عيوننا فدا عيونك
لما نغمسه بزيت زيتونك
جوّك بزهر الليمون معطر
وبيارات وكروم بتسحر
أرض الجنّايين مع الخمايل
إلك علينا أعلى الجمائل
رمز الكرامه نبع الوفاء
وفيك بشّر الأنبياء
مليون تحية على بهاك
يا جود أرضك وطيب سماك
من كلّ سوء ربّي يحميك
والاستقلال التام يعطيك

ما لكش حقّ تلوم عليه
على هواها يحلى نشيدي
تلقي السعادة ماليه عنيه
حبة ترابك أعلى من ماسه
تسكن قلوب كلّ البريه
وأقسى حماه تعشق الكنه
أنسى هواك ولو لثانيه
تفوق قصور بأرض غيرك
يجعل حياتنا صافيه وهنيه
بسحر حسنك ولا جمالك
وسهولك ناديّه دايماً رضيّه
زعترك صحّه وخبز طابونك
أجسامنا منه تبقى عفيه
وخصب مروجك الله أكبر
من الوهاب أعظم هديه
مهد الميامين مع الأصايل
والنعمه منك تساوي ميه
والاستقامة وروض الصفاء
بهم وصفت بأسمى مزيه
واللوز الأخضر كآل رباك
تعطينا فضلك بأريحيه
يصون علاك ويبارك فيك
وتبقي مناره للإنسانيه

نفحات مغترب

بالله يا طير الحمام
اللي في رباها هام
القدس عاصمتنا
أقصانا وقيامتنا
نابلس للدين المنار
علم وإيمان وأحرار
عرج على الطلائع
كم فيها من روائع
روعه يا كروم الخيل
والنقب نهجه أصيل
رام الله مع البيرة
العالم تسكنه الغيرة
في بيت جالا وبيت ساحور
معهم أريحا والغور
خصبه مروجك يا جنين
الغائب كأنه حنين
السبابة طولكرم
تزهو فيهما النعم
ما تنسى أرض القطاع
الحق فيها يوم ما ضاع
الجميله فلسطين
زيها ما شافت العين
لاجئ ما يرضى توطين

وصن لبلادي السلام
ما عليه أبداً ملام
أمجادنا وكرامتنا
أخوه مع انسجام
جبالك عزيمة وإصرار
تتباهى فيك الأيام
قمرها دائماً طالع
يعجز بالوصف الكلام
والمثالث والجليل
وكلهم أوفيا كرام
ما أجملها من ديرة
من جوهها البسام
وبيت لحم يشع النور
للشاعر مصدر إلهام
بالزيتون والمؤمنين
لعربك المقدم
وقلقليله رمز الكرم
والعلم يصونه أعلام
وشعبها الحر الشجاع
وغزة غرة للإسلام
وطن الغر الميامين
بين أقطار العالمين
و بالعدل يعم السلام

متى يشرق الأمل ؟

مصاب العرب أضناني
فجهل سار مع فقر
فلا علم يجمعنا
ولا ألم يودعنا
لنا مثل ضبابية
وتسببنا شحوبية
وذاك بفضل من غدروا
أساليب الأذى ابتكروا
لنا دستوراً اختاروا
علينا فيه كم جاروا
ووقتاً كم أضغنا
فمن رقص عشقنا
بنا طبقية تعلو
مع الأذنب لا تالو
أليس ترون تركيها
لمثل خطاهما هيها
وأوربنا قد اتحدت
ونحن حدودنا انتصبت
وفي تاريخنا عبرة
جموع الحق منتصرة
فما بالشرق قوتنا
وسرّ الفوز ردتنا
وكلّ الخير وحدتنا

وهيج ضغط بركاني
إلى أحضان طغيان
ولا علم يمتعنا
لنلقى عيشنا الهاني
وأهدأنا سرابية
بتيبه دون عنوان
بفنّ الزيف قدمهروا
بقمة حذق إتقنا
به العقلاء قد حاروا
فصرنا دون قطعنا
على الرائي سفحنا
إلى كورة بإدمننا
بفرق رواتب تغلو
بمصّ دمء إخوان
كمسألة ومالزيها
لأجل هناع إنسان
مصالحها قد اتسقت
رموز دعاء أضغان
إذا ساح الحجا عبرة
بظلل هداة إيمان
ولا بالغرب عزتنا
لنهج فيه بغيتنا
إذا اعتصمت بقران

مسرحة مأسية*

سلوا أسلو وطيرُ الفأل رفا
فغزّة شبكة معها أريحا
ثمالة ضفة تكلى صدق
لعودة مُبعدٍ عنها محال
مواطنة يفوزبها غريب
والاستيطان كالسرطان يسري
جداراً أفغوانياً أقاموا
وكم هدّوا بيوتاً دون ذنب
وقالوا دولة من أجل هود
أما إسحاق واسماعيل نسل
وآدمُ جدنا فجميع خلق
وكأهم لبارئنا عبيد
وما غيرُ التقى يحظى بفضل
أيمنع كادح من جني سعي
خمايل خيرنا تُمنى بحرق
أقول لعاقر الزيتون سحفاً
مصانع للجمال وأكسجين
بك اتشحت روابيننا سواداً
إذا بُني الأساس على ضلال
فلسطين المباركة المزاييا
لمن هم في هدى الوهاب ساروا
ووعدُ الله بالإسراء ماضٍ
علاج الغي في أمصال رشدي

*مأسية: كلمة منحوتة من ملهاة ومأساة. طبعت القصيدة يوم وقفة عرفة في 9 ذي الحجة
1431 هـ الموافق 15/ تشرين الثاني 2010م

رزء لا رزق

عهد التغطرس ما برحت لعينا
ما حل كبراً مارقاً في بقعة
فالجنة الغناء منه جهنم
أحكام شرع الله يرفض باغياً
وهو الذي يغري الطغاة بغيرنا
ويقيم أصناماً ليعبد عهدهم
لا يصدرون إليه أمراً فاسقاً
ما إن تحكم ساقطون وفرعنوا
هم دون شك أس أي تقهقر
وجميع أنواع السفالة أتقتوا
هم دون أصناف البهائم مساكاً
أكذا كتاب الله يأمر جمعنا
يا من تعد البطش منك شجاعة
أعلى ضعاف مثل فولاذ قسا
إذ ديس عرضك و الكرامة أهدرت
هلاً أمام الغاصبين أبتها
إليس يعمره سرور عارم
لا تحسبن الجاه ينجي جانياً
يا مبكي الحق الصراح بجوره
حضر جواباً لئله بموقف
ما نفع مالك بالحرام سرقته
لا شك أنك بالضلالة غارق
البطل بيت من هباء يبتنى

بلظى ازدراء قد غدوت قمينا
إلا ودق بقلبهها إسفينا
فراه يبيكي بالشور جنينا
ليظل وجة للحياة حزينا
ويبين كفراً في الصدور دфина
ويزيد في جبروتهم تمكينا
إلا وقال بذأفة: آمينا
إلا نشاهد بالعيون أنينا
كل قد اتخذ الضلال قرينا
سادية قد جربوها فينا
حلقوا إلى ما تحت صفر دينا
أو سنة ميمونة توصينا
لم ألق أحقق منك قط مشينا
وأمام طاغوت تصير عجينا
و غدوت بالإسفاف تحسد طينا
وأريتنا سيف الإباء مبينا
لما طفقت لما يخط معينا
إن لم يكن بين الأنام آمينا
تالله مثلك لا أرى مسكينا
سترى به لهب السعير يقينا
أو ليس أعداء الحمى تكفيننا
إذ موجهها العاتي يدك سفينا
والحق حصن كم يظل حصينا

مرحى لحكم الله

ضلّ من قال معاقُ
فأتنا بدرّ ديني
إنني حرّ سويّ
هو حقاً بي حفيّ
أرتضي حكماً لرّبي
بالهدى مهّد دربي
وهو بالعبد رحيم
فعله فعلاً حكيم
لسنا الفأل كالف
ومن الإعجاب ألفي
واجباً للناس أرعى
لا توان حين أدعى
صدق صبري لا يجارى
يملاً الصحرا ثمارا
حكمة عبر الزمان
نرتقى أعلى مكان
كم بنا من عبقرى
وكطفه الألمعيّ
قصدا حبّ المعالي
بالبلايا لا نبالي
يا فلسطين الحبيبة
جنّة الكون العجيبة
ولنا نعم الطيبة

ذاك زور لا يطـاقُ
وأخو الكفر محاقُ
صاغني الله العليّ
لي إلى البرّ استباقُ
في حياتي هو حسبي
ذاك فضلّ يارفاقُ
وباغـداق كـريم
معه كم يقوى الوثاقُ
وياصراري كالف
أعينا منها عناقُ
وإلى الخيرات أسعى
للوفا عزمي براقُ
يجعلّ الليل نهارا
قد حلا منها المذاقُ
بفؤادٍ ولسان
دوننا السبع الطباقُ
كالمعزّي الذكيّ
لم يقيدهم نطقُ
وشموخ كالجبال
صبرنا فيه اعتناقُ
أنت بالخير خصيبة
وممن الله قريبه
بك لم يبق معاقُ

التماهي مع فلسطين

شارك نغديه بالأرواح والمقل
قالوا: تغزل بحسناوات عالمنا
هذي أياديك لا نوفي جمائلها
أرجعت للأربع التسعات رونقها
مبارك قدسك الأقصى يزينة
كوخ بغورك لا قصر يعادله
إن كان للناس آمالاً مجنحة
عن برتقال ليعيا الوصف أو عنب
دقيقة فيك بالخيرات عامرة
الذكر لم يذكر الإيمان تكريمة
وعلم العيش في مرضاة بارئنا
إذا البغاة قد استعلى تأبلسهم
فأنت لم تقبلي يوماً بطاغية
وتبذنين الألى الأهواء تركبهم
تباركين الذي عدل يكأله
الجاهلية قد عادت لعالمنا
لولا مخافة أن يبلى بعشقمهم
بالأمس كان خصيب الجد يعمرنا
و اليوم صار عقيم الهزل يعمرنا
ونهرق الوقت في لهو وفي لعب
حدائق النفس يزوي ورد بهجتها
الحق يغشى حجا بطل فيدمغه
شعب فلسطين قد أرضعت عزتها

1- أخضر النقد: كناية عن الدولار.

عروس الكون

عيناك خضراء الربى
الحسن يسطع منهما
الحمم د الله الـذي
عُشـر الجمال لعالم
خـدَاكِ تَفَاحِ أثـير
عزّ الجبين جلينا
ولمى فم تين وتوت
وخمائل الزيتون شعرك
أقصاك قلب تكامل
والمهدد مسقط رأس
ويداك نهر عامر
القد نخل شامخ
الصدر سهل يبهـر
رمانها شـهد زكا
براً تغذينا وأمناً
صور تفوق تصوراً
الثوب سندس سمت أرز
الشال عناب وبطم
العقد من ياقوت سماق
عطر أريج البرتقال
الخلق مؤتلق السننا
وشعارك الصبار يصمد
من زار قبلة صخرة
هذي فلسطين التي

بهما نضارات الصبا
قلباً وعقلاً قد سبى
أعطى بعدل واجتبى
وبقيّة لك قد حبا
والورد يعبق بالأثير
والأنف جرمك الأمير
ما لطيبهما نظير
زيتها الفذ الشهيـر
ويضح نيل تـفـاؤل
آمال السلام العادل
مع بحر أفضل ساحل
وقوام ذكر حافل...
برياض خصب يزخر
عنـب رحيقـه كوثر
بالنـزاهة يفخر
السحر منها يسحر
لذرى المعالي خير رمز
والخمار ظلال جوز
ولؤلؤ زهر لوز
ونفح ليمون وموز
للعون عنوان الهنا
للعواصف ما ونى
أضعاف عمره قد جنى
لبهائها ترنو الـدنا

ايمان بالله عز ونجاه...*

في منصبٍ يا من تهيم تمسكا
الرشدُ يكمن في تداول سلطه
الزورُ وزرٌّ عاقرٌ لتقدم
كبر التعالي قمة بسفالة
فحصان عيش إذ تهين كرامة
العين قد تبكي بدمعٍ مضمر
ولكل من خدعوا بخلبِ سطوة
عملٌ سديدٌ بالهدى متضمخ
الحاكم الميمون سباق السن
ببشائر الإخلاص يرعى أمة
طوبى لعصر خلافةٍ فعطاؤه
لم يغلقوا أبوابهم لتظلم
فتحوا القلوب ففتحت لهم الدنا
يا شعب إن تطمح لأوج مكانة

لا بد زلزلة الزوال تمسكا 1
حتى الفصول وعت فوائد ذلكا
عاز على من غاص فيه مشاركا
نجم التجبر يستحيل نيازكا
من صهوة يلقيك تحت سناجكا
ما أصعب القلب المهيب إذا بكى!
يومًا ستلبسكم شقاءً حالكا
كالروح و الجسد السليم تشابكا
بالبر قد وفى وبالتقوى زكا
رمزٌ لإيثارٍ، على الشورى اتكا
بمحيط يسرٍ غاص عسرٌ هالكا
وملاذ إنصافٍ لمن لهم اشتكى
ولها طريقُ النصر أصبح سالكا
فلتجعل القرآن نبراساً لكَا

* كتبت القصيدة يوم الجمعة في الأول من ربيع الأول عام 1432هـ الموافق 2011/2/4 م.
1. تمسك: في الصدر من مسك أي تعلق، وبالعجز من مس أي لمس بمعنى تعلق.

فصل الخطاب

قولٌ مبينٌ ما ارتضى تأويلا
ما ساد أنصار الفساد بموطن
كم جاهليّ مستبدٍ عندنا
بالنهب فذّ، بالمكائد جهبذ
كممثلٍ يبدو بأن ناسكاً
فشريعة الغابات إن قيست به
همجيّة دهياء هولائيّة
هي قصّة أزليّة أباديّة
أحداثها بتأزمٍ متصاعدٍ
إن حُلّ لغزٌ قام ألف إثرة
طوفان طغيانٍ يطمّ حياتنا
طمعٌ توغل في النهى متربعاً
ثرواته بحميّ العدو سجيّة
لم يُبق للإنقاذ قطعة قاربٍ
لكنّما القرآن أفضل ملجأ
الحقّ مجدّ شامخٌ وتقدّم
فجرُ العدالة - لا محالة - بازغ
ودماء أحرار تروّي روضه
حرّيّة الإنسان توأم روحه
لا يستطيع مغامرٌ إنكارها
الخيرُ يدركه الجميع غريزةً
و الدين جاء على سطوع محبّة
وبه تعمّ العالمين سعادةً

قد زان معقولٌ به منقولا
إلا وجدنا العزّ هام ذليلا
يلفي أبا الجهل الغشوم ضئيلا
بصفاقةٍ لم نلق قط مثيلا
أو فاجراً أو عاشقاً متبولاً
يبدو قوامٌ نظامها مقبولاً
منها غناء الطير عاد عويلا
كم أشبعوا أهدافها تحليلا
ومصيرها يبقى لنا مجهولاً
و الفكر صار من الأسى مثلولا
متفائلٌ من قال كان مهولاً
بشراهةٍ وشراسةٍ موصولاً
لو حُررت سالت تنافس نيلا
أو جزء جوديّ يجيزُ نزولاً
نرقى به نحو العلاء سبيلا
بدهيّة لا تبتغي تعلّيلا
مهما أراد له الدجى تأجيلا
لا يستطيب تواكلاً وخمولاً
لا يبتغي عنها الحصيف بديلا
مهما تفنّن بطشه تنكيلا
أنّى لشيرٍ أن يكون نبّيلا
أحكامه قد أحكمت تفصيلا
ويصير وجه الكون فيه جميلا

طوبى للطيبين

فوزاً لمن يجتث شوكاً طالحاً
 وبه المزاييا قد زكت لوزية
 ريحان روح يستراخ بقربه
 في يمن زيتون ورقة سوسن
 وبنكهة المانجو اللذيذة سيرة
 نسراً يحلق في سماء كرامة
 العقل جوهرة لجواهر عنده
 فطن أمين كيس متفانل
 طمع ضرير لا يمس ضميره
 من خاف ربه لا تخفه لحيلة
 الحكم إما بالنزاهة قد أتى
 الآي عنوان لأي تصرف
 دستور بالعدل لا مستورد
 وموجل لقضية ويل له
 ومكان ذلك يحل ورداً صالحاً
 عن زور إجرام يولي جانحاً
 يهوي على سمج العواسج كاجحاً
 وسمات أعصاب تسامى راجحاً
 لحدايق النعمى يظل مصافحاً
 يختار سائحها ويقصي بارحاً
 ولذا نراه بكل شأن فالحا
 كدح نقى يستقيم جوارحاً
 كأس الكياسة منه يبقى طافحاً
 منه المنافع غادياً أو رائجاً
 فالشعب يرفل بالسعادة سايحاً
 في ظله ينهي بها انقساماً جامحاً
 يبقى بأرجاء المحاكم واضحاً
 هو سارق يلقى هواناً فاضحاً

أعذر من أنذر

يا عصابة متساقطة بجوك بغى خابطه

أعمـالكم شـوكية
لخطى التقدم نكبـة
مع كل عشاق الأذى
أيديكم مغلولـة
فؤيـة لهبيـة
بالعجبيـة سعرت
تخطى يطكم متفوقـع
أيـن التزندق منكم
أمـالكم منهارة
ولو المخازي جمعت
أحـامكم هزليـة
العدل يلقى للضنى
الحق يزهب صاغراً
تصلون من رام الهدى
ما في سفاسفكم سوى
"هل أقرع يحتاج فينا
إذهب وطبق ما ترى
هذي تعاليم السما
من يستخف بنورها
وعقود أنظمة السعادة
ومن استظل بفيئها
ذو العقل يجتنب السقوط

من مكرمات قاحطـة
لسنا العزيمة حابطـة
كم شدتم من رابطـة
لسفالة هي باسطـة
شعر النزاهة مالطـة
أسس الأمانة ماعطـة
لم يعد ساحة خارطـة
بل أين فحش قرامطـة؟!
وعلى التفاول ساخطـة
فمكانكم في الواسطـة
فيها المهازل هابطـة
لا كف ببر لاقطـة
وقد استبحتم حائطـة
كلمات غبي لاعطـة
أقوال حقـد شائطـة
حالقـاً أو ماشطـة
في طوكيو أو مالطـة"
لأمور عيشٍ ضابطـة
حقـته بأوى كاشطـة
دون شـاكـي فارطـة
فالنفس ليس بقانطـة
إذا استشف شـرائطـة

الحكم حكمة

أفلا ندير الفكر في إمعانٍ مستخلصين بذلك زُبد معانٍ

قَاعِ الْحُضِيِّ ذَوِي التَّغَطْرِسِ حَاضِنٌ
 فَشَعُوبُهُمْ رَزَحُوا بِبُؤْسِ يَأْسِ
 لَمْ يَمْنَحُوهُمْ مِنْ سَرَابٍ وَعُودَهُمْ
 رُوحَ الْمَكَانِ بَدُونَ ذَنْبٍ أَزْهَقُوا
 مَطْلَ الْمَحَاكِمِ آثِمٌ مُخْلُولِكُ
 قَرَأْنَا لَمَّا يُغِيثُ قَضَاءَنَا
 فَنَرَى الْعَدَالََةَ بَانْشِرَاحِ صَدْرِهَا
 شُورَى نَقِيضٍ تَفَرَّدِ مُتَقَوِّعِ
 مَنْ يَقْتَرِفُهُ فَيَا خَسَارَةَ كَسِبِهِ
 مِنْ نَفْحِ صَدَقِ الْحَرْفِ أَرْسَلُ هَمْسَةَ
 وَتَقُولُ رَاعِي الْقَوْمِ خَادِمٌ جَمْعِهِمْ
 عُشَاقُ نَهَبٍ مَا أَشَدَّ غِبَاءَهُمْ
 لِيَتْرَعَ عِرْعِ الْإِرْهَابِ أَخْصَبُ مَوْنِلِ
 لَطْفُ الْمِيَاهِ إِذَا أَهْيَجَ فَمَوْجُهُ
 أَرْجُ النَّسِيمِ يُوُولُ عَصْفًا كَاسِحًا
 وَزُرُّ التَّسَاطُطِ لَا حُدُودَ لِفَحْشِيهِ
 لَكِنَّ سَهْمَ الْغَدْرِ رَغْمَ دِهَائِهِ
 كَوْنٌ يَسِيرٌ عَلَى نِظَامٍ مُعْجَزِ
 مَا الْبَدْرُ رَامَ إِجَازَةَ مَرَضِيَّةِ
 لَيْتَ ابْنَ آدَمَ يَقْتَدِي بِجَمَادِنَا
 لِأَحَالِ عَوْسَجْنَا الْأَلِيمِ لِعَسْجِدِ
 بَيْعِ الضَّمِيرِ يُقَالُ أَعْظَمُ خِسَّةِ
 أَغْشُومٌ دُنْيَا إِذْ بِأُخْرَى قُورِنَتْ
 لَمْ يَبْلُغَنَّ ذَرَى الْعُلَى إِلَّا الْأَلَى
 أَمْوَاجُ عَيْشٍ كَالْجِبَالِ وَمَالِهَا

كانوا رموزَ الزورِ والطغيانِ
 يطويهمُ بمرارةِ الحرمانِ
 حتى ولا الأسمالَ من أكفانِ
 والغدرُ شؤةَ حُسنَ وجهِ زمانِ
 كم يُترعُ البراءَ بالأحزانِ
 سيُعيدُ نفخَ الرُوحِ في الأبدانِ
 وحضارةِ دفاقةِ العُمرانِ
 بتصوّرِ للنّاسِ كالمقطعانِ
 ولتصعقتهُ لاتِ عضّ بنانِ
 تسري تُداعِبُ وجنةِ الوجدانِ
 لأمانهمُ وهناهمُ متفانِ
 يوماً سيغرِقهمُ مُحيطُ هوانِ
 تلّ القمامةِ مرتعُ الجرذانِ
 يجتثُ سحفاً شامخَ البنيانِ
 من صلبِ ضغطِ مؤلّدِ البركانِ
 أدنى أذاهُ تخلفِ الأوطانِ
 لأبداً مُرتدّ لِنحرِ الجاني
 فالشمسُ هل كفتُ عن الدورانِ؟
 رأيتُ نجماً هامَ بالزوغانِ؟
 ونباتنا الموسومَ بالإحسانِ
 والقسوةُ انحازتُ لِرَفقِ حنانِ
 من بائعاتِ العرضِ يا ذا الشانِ
 هي في صميمِ الصّدقِ بضعُ ثوانِ
 جعلوا الأساسَ كرامةِ الإنسانِ
 غيرِ السّريِ بمنارةِ القرآنِ

ليبيا الأبيّة

جليلٍ بتحريرٍ، كريمٍ بمقصدٍ
إلى لعنة التاريخ بالخزي يرتدي
ومصراته الإصرار في صدِّ معتدٍ
بريقة ترقى بالجهادِ كفرقدٍ
مجلّ بطغيانٍ وفنّ تتمردٍ
كمثل مليك المالكين لأعبدٍ
كأعور دجالٍ بغيٍّ معربدٍ
ويطعنُ في نهج النبي محمّدٍ
سلوليّة التدبير جهليّة اليدِ
سوى عشر إجرام العقيد المعقّدِ
وفي كلّ يوم نلتقيه بمشهدٍ
وجوهره يخفي حلوكه ملحّدٍ
بلادع لفظٍ فاق قسوة جلمدٍ
يهيِّجُ إشفاق البعير المعبّدِ
ليفت أنظاراً يُرى كمشرّدِ
رقيقٌ مهينٌ رهن إصبع سيّدِ
فتلغنه سرّاً بحرقه مزبّدِ
فمن دفاء واحاتٍ لبرد تجمّدِ
وأيقن عقبى الظلم علقم موردِ
جهادهم أضحي منارة سوؤدِ
وبالعزّ أبقونا نروح ونغتيدي
لفازوا بها فوراً بدون تردّدِ
فما غيرهم تلقى بنهج مسدّدِ

إلى ليبيا الفضلى تتوق إلى غدٍ
لذا قذفت قذاف عرض كرامةٍ
على طغمةٍ جدباءٍ أجدابيا قضت
وزاوية تزهو وزنتان زينت
عميد شياطين العتاة مد مرّ
وألقابه يعيا الحصيف بعدها
ويزعم الأسلطة طوع أمره
يفسر آي الذكر وفق مزاجه
تسلم من إبليس راية خسةٍ
وما اجترح الفاشست في أوج
يفتوق بتمثيلٍ دريداً وعادلاً
بمظهره يبدي بريق تنسكٍ
وكم عير الحكام نلّ انبطاحهم
فصار بمضمار الخنوع إمامهم
لدى سفرٍ نلقاه ينصب خيمة
جوارٍ حسانٍ للحراسة حوله
ولم تأمن النوق الوديعه جوره
يجررها حتى إلى القطب لو غدا
فياليت من غيره اشتفت عبرةً
لثوارك الأبرار أركى تحيةٍ
قد استلهموا المختار مجد شموخه
ولو نوبلٌ تعطي على الفضل منحة
وجينس لو رامت مثلاً ليحتذى

العبرة قبل العبرة

أنكى اللصوص من الولاية يسلب
قواته شيدت لتتصر بطشه
دستوره وفق المزاج مفصل
لبلوغ غايته فأبي وسيلة
شيب وأطفال أذاه تجرعوا
حتى المساجد ما نجت من جوره
شلال ماء عند غير إنما
الفن عنوان الجمال وروحه
أنصابه اللعنات تلعو هامها
يعلي شعارات ٍ ويعمل ضدها
والوحدة الكبرى حدود مرة
من قال لا في مستكن ضميره
جل البرية سعدا في أرضها
كالبيغاء يريدون ولو ادعى
لكنما الأحداث تزهق زهوه
الوعد منه مزركش بتخالب
يا كل أرباب الضلال رويدكم
هلا بعين بصيرة عدتم لمن
ليذوق فكركم مرارة كبرهم
فعسى بذا يشفى مريض سلوكم
الفضل دين سوف يقضى حقّه
قرآننا نبغ السعادة والهدى
الله ينصر من يناصر شرعه

عضّ اليدين لدى النهاية يكسب
فإذا رأيت طيف العدى تتكهرب
بدقيقة ما يرتأيه يرتب
تندي جبين العرف لا يتجنب
بله النساء فقتلهن محبب
فنرى المآذن في عويل تندب
شلال نهر دماننا لا ينضب
وفنونه كيف الشريف يعذب
فكأنها هبل علاه الثعلب
فالعذل ظلم بالسوية يحسب
حريّة أن الكرامة تنهب
فعظامه بلظى الأسيد تدوب
ونجاة محكوميه أن يتغربوا
"الشمس في نظري بشرق تغرب"
مهما تشدق فالفعال تكذب
من نيله يوم القيامة أقرب
حتى النسيم يثور ساعة يغضب
سفكوا الدماء وبالتجبر أظنوا
وبقاع جبّ الهون كيف تكببوا
أو نفس ذياك المصير ترقبوا
فإذا أتى أجل فأين المهرب؟
من صانه فهو الأعزّ الأغلب
هذا البيان موثق ومجرب

من وحي بيروت

(بفترة سبعينات القرن العشرين)

لا عاد عهدٌ تردت فيه بيروت
الطائفية كالطوفان طمّ بها
باسم الإله لكم بالكفر قد ولغت
و الدين مرحمة للناس قاطبة
على الهوية قتلٌ دونما سببٍ
كم عاثَ فيها مناكيدُ أبالسة
من كل نذل زعيم سافلٍ أشرٍ
أهؤلاء أناسٌ؟! لا ورب منى
هل يو عظون بأسلافٍ لهم نفقوا
قد أصبحوا عبرة تحكى وموعظة
بيوت عارٍ لهتك العرض قد عمرت
ما بين ملهى وملهى ملهيين نرى
أما القمار فحدثت دونما حرجٍ
وللتأمر أوكارٌ وأدمغة
كأنها حقل الغام بلا عددٍ
لكل جرمٍ بلا ريب عقوبته
ويوم فصل سيعوي كل منحرفٍ
إن الذي قد عصى ربّ الورى
القلب سدّ فما فقه سيفتحه
قلب الحقائق أس من مبادئه
الكون صنعة من تعنو العقول له
الناس أجمع أحرارٌ سواسية
لبنان تعدل حوراناً مساحته

الحقد تلبس والطغوى لها قوت
سداد رأي بسوط البطش مكبوت
أجنة في حماها العيش ممقوت؟!
ورمزه السعد لا نحسّ وتابوت
غول التشردم يستهويه تشتيت
وغدرهم فاق توشمبي وموبوتو(1)
سعاره بسخام الكفر ملتوت
بل الشياطين شطّوا و العفاريث
من شرهم ضجّ لاهوت وناسوت
نمرود خير مثال ثم بل بوت(2)
يسحر من فعلها الأفاك هاروت
عن عهرا تترغ الأوراق و التوت
نداؤه للألى باعوا النهى : موتوا
تشرى الضمانر إمّا لاح سحتوت
كل انفجار برهن الأمر موقوت
كالنعت لازمه بالقول منعوت
يا ليتني بدل الإنسان نبوت
تالله أكبر عقلاً منه (كتكوت)
ولو تصدى لدى الإقناع شلتوت(3)
فالعندليب بشرع مارق حوت
وغير ذلك تدليس وتكيت
هذا البيان بعمق الحق منحوت
فكيف يصبح إذ يغشاه تفتيت؟

1- تشومبي وموبوتو: طاغيتان من الكونغو. 2- بول بوت: طاغية كمبودي 3- الشيخ محمود شلتوت : شيخ سابق للأزهر.

الشعب يريد اسقاط الكوتا

تعتال قـرار الجمهور
يرفضها نص الدستور
نوبّ تسـفعا للكسر
أن نلقى في شرّ مصير
إلا أن يرضاه أنام
مهما ابتدعوا من تبرير
و الظالم قـرين الخسران
يغلق أبواب التعمير
وتجاوز إحصافٍ ندفع
نطلع جنّاتٍ من بور
وأمام مآسينا يخرس
كشـقة دجاجلة عـور
يُشبهه بالمشط الاسنانا
والويل لمن آياً يجحد

عقم مقتـرن بالزور
تغرس احقادا بصـدور
فوظائف جاءت بالجبر
لا يقبل إخلاص الحر
بصلاةٍ ما قام إمام
وفساد التوظيف حرام
العدل أساس العمران
إهدار حقوق الإنسان
علم الإنصاف الأ نرفع
عوسج خلف إمانقلع
من شكوانا لا يتحسن
من ظهر مبادئ قد أفلس
الخالق أوجد إنسانا
هيّا نتبع القراننا

باقة من خزامى الكلمات

ظلامِي يَشِيْعُ بِنُورِ
 يَبْدُدُ زَحْفَ الشُّرُورِ
 وَشَوْمٌ عَقِيمٌ يَغُورُ
 أَعْوَمٌ بِبِحْرِ السُّرُورِ
 وَتَرِياقُ فَكْرِ ضَرِيرِ
 بِهَا يُسْرُ أَمْرٌ عَسِيرِ
 يَفِيضُ بِبِرِّ غَزِيرِ
 لِخَالِهِ أَوْفَى نَصِيرِ
 بِكَدِّ تَطْيِيبِ الْحِيَاةِ
 فَحِظْ لِي بِأَرْقَى رَفَاةِ
 جَنَاهِ يُعَزِّزُ الْجَبَاهِ
 تَتَوَلَّى كَلًّا رَجَاهِ
 يُزَخِّرُ أَرْفَ أَبْهَى رَبِيْعِ
 زَكَابُ بِاخْتِرَاعِ بَدِيْعِ
 هِنَاءٌ يُظَلُّ الْجَمِيْعِ
 خَمَائِلُ خَيْرِ مَرِيْعِ
 بِسِنَّةٍ فَخْرِ الْأَنْبَامِ
 لِأَبْلَغِ بَرِّ السُّلَامِ
 وَبِالرَّشْدِ رَوْضِ الْوَيْثَامِ
 بِكُوخِكَ طَابَ الْمَقَامِ
 لِنَبِيِّ عَزِّ الْبِلَادِ
 كَمَا قَالَ رَبُّ الْعِبَادِ
 وَتَهْوِي صُورُ الْفَسَادِ
 هَمًّا لِلسَّرَاةِ الْعِمَادِ

بِرَبِّ كَرِيمٍ يَقِينِي
 عَوَاصِفَ سُوداً يَقِينِي
 خُصُوبَةَ فِئَالٍ مَعِينِي
 وَأَعْدُو بِنِعْمَةِ دِينِي
 بِذِكْرِ مَبِينِ هِدَايَةِ
 لَنَا فِي بَيَانِهِ آيَةِ
 نَرَى بِهِ خُضْرَاءَ غَايَةِ
 مِنَ الْبَدِءِ حَتَّى النِّهَايَةِ
 مَعَاوِلُ تُعَلِّي عَلَانَا
 نُعَالِجُ فَقْرًا دَهَانَا
 ثَرَاءً حَوَاهُ ثِرَانَا
 فَأَرْضٌ تَبَاهِي سَمَانَا
 شَتَاءً قَسَافِي الْفُصُولِ
 وَأَكْرَمُ بِكَدِحِ الْعُقُولِ
 يُضَاهِي كُنُوزَ الْحَقُولِ
 يَحْوِلُ قَفَرِ الطُّلُولِ
 بِسَاتِينُ سَعْدٍ بِقَلْبِي
 مَعَالِمُ أَمْنٍ لِدْرِي
 فِي الْغِيِّ أَشْوَاكِ كَرْبِ
 فِلَسْطِينُ عَنَوَانِ حَبِي
 أَيَا أَنْقِيَاءَ هَلَمَّوَا
 رَشِيدَ التَّأَزْرِ ضُمُّوَا
 بَعْدَ صِلَاحِ يَغْمَمِ
 ذُرَى الْمَجْدِ جَدِّ وَعِلْمِ

كلمات منيرة²⁸

في حُبِّ كعبتك الأرواحُ تنصهرُ
صرخُ القداسةِ شادت سوره السورُ
للمخلصين بها في العام مؤتمراً
لمن برانا وإن المبتدأ حجزُ
يهفو الفلاحُ لمن بالله ياتمراً
مضمونها بسواد الحق يستعزُ
و المروة الريّ بالألطف تزدهرُ
كما تُداوى بأصالي الندى الشجرُ
دقيقة تنقضي في فيئك العصرُ
تذكي مشاعرَ فيها يهنأ العُمُرُ (1)
ذنوبنا بعدُ لا يبقى لها أثرُ
غارٌ تغار قصورٌ منه تنفطرُ
بغار ثورٍ غدت بالزهو تفتخرُ
إلا تنسّمَ درساً وعظه غررُ
بروضةٍ ضوعها مخصوضرٌ عطرُ
بآخرٍ قد ثوى فاروقنا عمرُ
نجمان بينهما من دونه القمرُ
نكراهم للذي يرجو العلا عبرُ
سيان من هاجروا فضلاً ومن نصرُوا
ولا رأينا بنود العدل تنتشرُ
نيلُ الخلود لمن بالجود يبتدرُ
أن الشهادة فيها العزّ و الظفرُ
لمن يحجّ بإبرارٍ ويعتمرُ

فخرُ المدائن منك الكون منبهزُ
يا بورة الأرض قد جليت في شرفِ
الفوز يسكن في أنوار قبلتنا
طوافنا حولها عنوان طاعتنا
الأسود الأسود المبيض جوهرة
وكم بيوت بلونٍ ناصعٍ طليت
تسمو الصفا بصفاء ما به كدرُ
وشهدُ زمزم شافٍ داء شاربهِ
أسمى الأمانيّ نومٌ في حماك مني
ومشعر الخير زلفى منه باقية
تعوم في عرفات العرف أنفسنا
حقاً حراء حريٌّ أن نبجلهُ
لو الحمام درت ما جدّة فعلت
ما مرّ من أحدٍ يوماً على أحدٍ
طوبى لطيبة إذ طابت بساكنها
هذا أبو بكر الصديق جانبه
كأنما إذ هما حقاً بحبهما
وفي البقيع من الأفذاذ كوكبة
هم قدوة الخلق في خلقٍ وتضحية
لولا هم لم يسدّ حقّ بعالمنا
فذاك عثمان ذو النورين يلهمنا
وحمزة الأسد المغوار يرشدنا
هذي خواطرٌ في حرصٍ قد اتسقت

1- زلفى: قرينة - زيادة الخير .

إن يصلح الرأس

تتوق لشجو نايٍ مع حجازِ (1)
عباقرةً بأصناف المَخَازِي
محافلٍ للتهاني لا التعازي
ينوء بحملها مخزون غازِ
من الشعرِ المبينِ و الارتجازِ
تفوق بشهرةٍ أنغامَ جازِ
وفي زيفٍ كمسالك الانتهازي
شهاداتٍ بتقدير امتيازِ
وغصتم في دياجير النشازِ
وأنفَع بالشهداء لتُر كَازِ
وسحَّكم يفضُّ لبرجـوازي
بنهبٍ وانحطاطٍ و ابتزازِ
نسختم ما جناه بغاة نازي
وأنَّ الرشـدَ نسرٌّ أو كـبازِ
فأدنى العدل يعدلُ ألفَ فازِ
ليومٍ يعجزون عن اجتيازِ
فذاقوا البرَّ من تمرٍ حجازي
لكي ينتشـقوا رُوحَ اعتزازِ
فمالوا للنزاهة بانحيازِ
خطى العمرين في نبل الطرازِ (2)
ومن نار الذنوب على احترازِ
فمنَّا ابن النفيس علا ورازي
فمالزينا الفتية لا نـوازي

حقائق لم تزخرف بالمجازِ
تقول لمن بالاستكبار صاروا
يقيم المحترفون إذا نفقتم
ولائم فخمة في كل بيتِ
دواوين الهجاء المرّ تترى
وسيرتكم تعمُّ الكون خزيًا
ففي فنّ السفالة قد علوتم
من الإبلـيس بالتدليس حزتم
رفضتم مبدأً بالنور يسمو
فأرفق منكم الفولاذ جـدًا
وشحَّكم على المكـداح طـاغِ
لأنتم من فصيلة أخطبوطِ
مأسى جمّة جرّ عتمونا
ألم تدروا بأنَّ الغيَّ فأرّ
وأقصى الظلم إمّا كان فـازًا
فيا ليت الطغاة بنا أعدوا
وليتهم قد اعتمروا وحجّوا
وزاروا روضةً عبقاً شذاها
وقد نهلوا التقى من نبع هـدي
لعلهم بعشر العشر حاكوا
فصاروا يأنفون من الدنيا
وقد كنّا مثلاً للبرايا
ونحن الآن نقبع في حضيضِ

2- الناي والحجاز : آلة موسيقية ومقام موسيقي يثيران الشجن ، 2- العمران : أبو بكر وعمر ، الطراز: الهيئة .

حبية النجوم

أهنا نعيمٍ مدى الأيامِ نِعْمَاهَا
أو للذي مرةً بالعمرِ وافاها
كلُّ الألى شاهدها سَبَّحُوا اللَّهَ
إسراء أحمد أهدى عزها جاهها
ماهوا بفعلهم الرأقي مزاياها
واليسرُ يسري فراتاً من سجاياها
أبهى البهاءِ وأسمى السمتِ أهداها
والكدحُ ديدنها، والبرُّ مرقاها
ربّاه، يا حظّ من يحظى بسكناها
أقصى السكينة في أفياء أقصاها(1)
إذا العجائبُ تتلى فهي أولاهها
تدعو بأن يوقف الرحمن مجراها
والبدرُ ينظرُ مبهوراً لمرآها
ومسجدٌ بخليلٍ رمزٌ تقواها
علوٌّ قدرهما الإجلالُ يغشاها
لن أقبلنّ بهذا الكونِ إلهها
شمسُ الحضارةِ منها كان مبداها
نهر الرخاءِ وبحر الأمن كفاها
تسنيما بلسمٍ يستأصلُ الآها
ثراؤها في ثرى بالنبت حلاها
والكرمُ كرمها الزيتونُ زكاها
لوزُ الزبيحِ عقود الماسِ وشّاها
على سناء الهدى تحنو حناياها
جهادهم في سباق المجد جلاها
رضى القضاءِ يُحيلُ الآلَ أمواها (2)
نضارة الحقّ تزهو في محياها

جئت مآثرها ، فاضت عطاياها
الفاء فوزٌ لمن باعاً يحوزُ بها
اللام لا نلتقي صنواً لروعتها
السين سعدٌ لها القرآن باركها
الطاء طابت لمن عدلٌ يزيّتهم
الياء يمنٌ كليلٌ في مواهبه
النون نورُ الصفا القدسيّ يغمرها
العلمُ ساندتها، والعرفُ سادنها
جمع الملائك من عليائها هتفت
قوامٌ أقوى ونامٌ في قيامتها
وقبة الصخرة الإبداع زخرفها
لما الكواكب تدنو من تألؤها
حتى الثريا تمنّت لو تكلّها
المهد أسٌ سلامٍ في تسامحه
مغارتان وأعلى الناطحات ترى
صاح الجمال لدى تخيير مونه
الحسنُ يفنى ولا تفنى محاسنها
كنوزها للبرايا لا نفاذ لها
نسيمها من شذا ليمونها عبق
مناخها كورودِ الحقلِ رقتة
البرتقالُ يُقالُ الشَّهدُ نكهته
نخيلها شامخٌ يحكي مروعتها
أرضُ الرسالات بالإيمان مشرقة
أبرارها فاق صباراً صمودهم
هم في رباطٍ ليوم الدين ذا قدرٌ
هذي فلسطين لا بطلٌ يطول بها

1 - أقوى ونام: إشارة إلى العهدة العمرية . 2- الآل : السراب . أبو النصر التميمي. (خليل داود خليل).

النصر للشعوب

مهما علت ستنتهي لصغار
ببصيرة عميت عن الإبصار
والشئين شيمة (شلة) الأشرار
أوما ترون تجهّم الأجرار؟
قسط به لم يبق قسط الدار (1)
في طيش غي في عقيم قرار
بالحمق جاوز قوّة المليار
من دونه الحكام كالأصفار
أواجه الضرغام بالصرصار؟!
ستصير يوماً طعمة للنار
إما لريح سار أو لخسار
من فتكتي إياكم وحادار
مما سفكتم من دم الأظهار
وفراخها زورّ وزيف شعار
مما أجاءكم إلى الصبار
تستعذبون تعذب الأحرار
لنساننا وكبارنا وصغار
والناس قطعان من الأبقار
بالحلب تسمع أوبرا موزار (2)
مرهونة بالواحد الجبار
دهياء تطلع أنجماً بنهار
بالصمت أو بالثر والأشعار
نهج الضلالة موصل لدمار

أمكّل بالعار لا بالغار
النفس تهوي في سحيق سفالة
كلّ الطغاة تكبكت آمالهم
حتى الحجارة تزدرى طغيانكم
بالقسط قسطم علينا قسطكم
فلعين بطش في جهالة مسلك
من قد أدلّ سواه زير حقارة
الشعب رقم مستحيل شطبه
أيصارع الوزن الثقيل ذبابة
قل للذي بالنار أحرز جاهه
فكلّ فعل ردّ فعل فاقه
وعظ الزمان يصيح دوماً منذراً
فستغرقون بموج يمّ عاصف
الطائفية في نهاك عششت
أوراق أشجار عنت عن ستركم
نشر التحرر رمزكم لكنكم
سحقت ضمانكم فما من حرمة
وطن بشر عكم كمزعة لكم
أبقار هولندا أجلّ مكانة
لم تدركوا أنّ التجبر خصلة
فإذا رعونتكم عنت ستدوسكم
الكائنات جميعها تهجوكم
و سيعلن التاريخ فيكم حكمه

1- القسط: العدل ، قسط : فرق ، القسط: الجور ، القسط : التيبس ، القسط: عود يتداوى به .
2- موزار: موسيقي نمساوي.

عبوديتي لله حرّية

بالنهي ملتزم، والأمرُ أفعلة
لأنني في هواه لا أجامله
وتلك حاوية التاريخ موائه
أما الضريع وزقوم فمأكله
إلى المهيمن نعم من توكله
فالعسر يسرّ قد التفت خمائله
بها عرفناه لا يرجى تحوّلته
بل إنه فاقها جداً تسافله
الصخر يندى ولا تندى أنامله
يهاض الحق ، و التضليل منهله
وشمعة الحق ليل البطل تشعله
عظيم مكر ولو طال حباله
ما ضرّه أن جمع الغلف تجهله
وقد تهادت كما غيد سنابله
مارد يوماً تقياً حين يسأله
ما ليس يدرك ، بنس الأمر قائله
ما بين زين له، ذا العقل يقبله
يُكي عليه ولو طمت جحافلُه
وبعد ذلك تحويها مزابله
لكن روم الهدى أمر نحاوله
الزور يوماً سترديكم معاوله
وإنكم في سجاياكم تنابله
قلها لكل غبي إذ تجادلُه

عزي بذّي لرحمان أبجله
كم من غشوم سموم الحقد جرّعني
لم يتعظ بالذي قد ساء منقلباً
وبعد ذلك فالغسلين مشربه
أعتى الخطوب إذا هبت عواصفها
ينجيك منها ويأتي بعدها فرج
وحوش غاب بكلّ قد علت صفة
لكنها جمعت في وحش طاغية
نفسية بأسيد الشرّ مترعة
منافق ذلك العياش من كذب
لبعض وقت فبعض الناس منخدع
وما الجميع بكلّ الوقت خادعهم
بدر السماء جميع الغرّ تعرفه
أو من يقول بأنّ المرج مکتب
فلترض بالله لا تطلب به حوالاً
عقل يفكر قل لي كيف يبده
الحكم لله في بدءٍ ومختتم
إنّ الذي جعل الشيطان راكبه
كمثل ليمونة لا بدّ يعصرها
حوادث الدهر فينا خطها قدر
يا من نفحتم بزورٍ سخف مسلككم
لا شكّ إبليس يجري في دماكم
لم يخلق الله شيئاً دونما سبب

العالم قرآن صامت

كَلَّ يَسْبَحُ حَتَّى الرَّمْلُ وَالْحَجَرُ
لَوْلَا هِدَايَتُهُ لَمْ يُؤْمِنِ السَّفَرُ
بِطَاقَةِ بَرَّةٍ مَا شَابَهَا ضَرَرُ
يَعْنَهَا حَازِقًا حَفِيدَهَا الْقَمَرُ
بَيَانَهَا الْعَطْرُ وَالْأَلْوَانُ وَالْثَمَرُ
مَذَاقَهَا رَوْعَةٌ يَهْفُو لَهَا النُّظَرُ
هِيَ الْمَصَانِعُ مَا فِي فِعْلِهَا كَدْرُ
أَزْكَى حَلِيبٍ ، وَلَا يَنْتَابُهَا ضَجْرُ
وَتِلْكَ هَنْدَسَةٌ قَامَتْ بِهَا الْفَطْرُ
يَا لَيْتَ فِي نَهْجِ كَدْحٍ يَقْتَدِي الْبَشْرُ
مَنْ ثُمَّ تَرْجِعُ بِالرَّادَارِ تَأْتَمُرُ
بِوَصْلَةٍ عِنْدَهَا حَارَتْ بِهَا الْفَكْرُ
كَذَا الْبَعِيرِ وَأَفْرَاسٍ بِهَا الظَّفَرُ
وَالْفَأْرُ حَقْلٌ لَطِيبٌ كَمْ بِهِ بَذَرُوا
وَسَوْفَ نُذْهِلُ مِمَّا سَوْفَ يُنْتَظَرُ
حَتَّى نَمَلٌ إِذَا طَالَتْ بِنَا الْعَصْرُ
مَا الْخَوْفُ يَنْتَابُنَا أَنْ يَفْقَدَ الْبَصْرُ
مَلِيُونَ مَسْأَلَةً مَا آدَى الْخَوْرُ
فَالْجُوعُ وَالْفَقْرُ وَالْأَمْرَاضُ تَنْدَحُرُ
يَا مَنْ بِقُدْرَةِ بَارِي الْكُونَ قَدْ كَفَرُوا
مُضَيِّعُ الْحَقِّ مَا يَوْمًا سَيَنْتَصِرُ
لَكَلِّ لَبِّ سَلِيمٍ تَنْطِقُ الصُّورُ
مَا أَعْظَمَ الْخَطْبَ حِينَ الْفَكْرِ يَنْتَحِرُ
وَجَنَّةٌ تَحْتَ حَكْمِ جَانِرٍ سَقْرُ(1)

خَلَقَ عَجِيبٌ بِهِ الْأَبَابُ تَنْبَهُرُ
النَّجْمُ يَبْدُو فَنَارًا فِي تَأَلُّقِهِ
الشَّمْسُ لِلْأَرْضِ أُمَّ فَهِيَ تَرْضَعُهَا
أَوْقَاتِ عِيدٍ وَحَجِّ وَالصِّيَامِ لَنَا
نَبَاتِنَا دَعْوَةٌ لِلْفَكْرِ صَارِخَةٌ
نَلْقَى فَوَاكِهِ شَتَّى حَسَنَهَا عَجَبٌ
مَنْ عَالِمُ الْحَيَوَانَ الْعِلْمُ قَالَ لَنَا
أَبْقَارِنَا تَغْتَذِي عَشْبًا فَتَجْعَلُهُ
النَّحْلُ تَنْبِي خَلَايَاهَا مَسَدَّسَةٌ
وَالنَّمْلُ مَجْتَمَعٌ سَادَ النِّظَامُ بِهِ
طَيْرٌ تَهَاجِرُ أَمِيالًا مُؤَلَّفَةٌ
بَيْنَ الْمَحِيطَاتِ فَالْأَسْمَاكُ مَآخِرَةٌ
فِيْلٌ يَذَلُّهُ طِفْلٌ فَيُرَكِّبُهُ
سَمُّ الْأَفَاعِي أَفَادُوا مِنْهُ أَدْوِيَةٌ
كَقَرِيَّةٍ قَدْ غَدَا بِالْعِلْمِ عَالِمِنَا
تَبْدِيلُ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْمَرْءِ فِي غَدِنَا
عَيْنٌ سَتَرَجَعُ لِلْإِبْصَارِ إِنْ فَقَدَتْ
حَاسِبِينَا مَنْجَزٌ فِي ظَرْفِ ثَانِيَةٍ
فَدَانَا مِنْتَجٍ أَضْعَافُ غَلَّتِهِ
تَاللَّهِ دُونَ جَمَادٍ مَسْتَوِي لَكُمْ
رَهْنَتُمْ فِي حِمَى الطُّغْوَى ضَمَائِرِكُمْ
فَالْمَعْجَزَاتُ بِلَا حَصْرِ أَمَامِكُمْ
هَلْ كَلَّ هَذَا أَيَا حَمَقِي مَصَادِفَةٌ
الْقَفْرُ بِالْعَدْلِ يَغْدُو رَوْضَةً أَنْفَاءً

1- الأنف من الرياض : لم يرها أحد .

إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمُرْصَادِ

يا عقيم الفكر هلاً تتدبر
شهوة البطش التي تعشقها
مهرُ دنيا محضُ ضعفٍ بدوهُ
وسطها موج الرزايا صاخبٌ
سفن الإنقاذ ربّي صاغها
وبها بوصلة التقوى غدت
مشرق الإيمان كدح زانهُ
كسرة العزّ بكسرى تزدري
عمرنا يغدو كأبهى نزهة
يقلب الشؤم لقالٍ وارفٍ
للذي يرجو فلاحاً رائعاً
الشهيدُ الحرُّ فينا خالدٌ
من يكن عبداً لربّ عادل
قلْ لعدواني حكمِ حكمة
أيها المبكي دماً أزارنا
مزهقُ الروح شقيّ سافلٌ
أبصر الله تُدعى في الورى
أنت فدّ عبقرىّ دجلاً
لو تعاليت إلى أعلى العلا
جاهك البراق يا مسكين هل
أدرس التاريخ وافهم واتعظ
في حياة الناس أضحوا عبرةً
وانتصار الخير أركى منطقاً

لا يُزغك الكبرُ فالجبارُ أكبرُ
لزوالٍ ، فاتعظ يا ذا الغصنفرُ
وانتكاسُ آخر العمرِ المؤخّرُ
وبحيتان الأذى والكفر يزخرُ (1)
هي منجاة لمن بالحنق فكّرُ
ترشد الساري كي بالأمن يظفرُ
مع رضى القلب بما الوهابُ قدّرُ
وعريشُ الودّ يعلو قصر قيصرُ
باتّباعٍ منهجاً بالعدل أسفرُ
كبهاء الروض ، و اليباس أخضرُ
دربُ حقّ بسنا الفوز مشجّرُ
رُبّ حيّ موته العاجل أسترُ
من عبوديّة عبدانٍ تحرّرُ
مغضبُ القهار دوماً يتقهقرُ
سوف تبكي عندما تنهار أكثرُ
هاتك العريض بدا أشقى وأحقرُ
بينما إبليس في غيّك يسكرُ
فقت أستاذك من ندعوه أعورُ
فستبقى في عيون الكون أزعزُ
يأمر الموت غداً أن يتأخّرُ
من طواغيت لهم كالرمل عسكرُ
وعذاب الهون في أهوال محشرُ
عند ذى لبّ سليم ليس يُنكرُ

1- الأدوية: جمع داء .

نجوم الزمن الجميل

ما للغناء هوى لِدَرْكِ مَوْحِشٍ
بعضُ الصّبايا عُرِيهِنَّ حِناجِرٌ
بالأمس محترفوه بالذوق ارتقوا
آثارهم حَفَلَتْ بِسِحْرِ آسِرٍ
كحَقولِ تَفاحٍ ورُمانٍ ومِن
إمّا بمِوالٍ دِوالٍ أَسَقِيَتْ
وبصدقٍ عاطِفةِ الوفاءِ تَزخَرَفَتْ
للسَيِّدِ الدَّرُويشِ أَلحانَ زَكَّتْ
إِسمَعُ لفيروزٍ وليلى وابنة
وَلعَبِدٍ وهَّابٍ وقنديلٍ كذا
فوزي وكحلاوي ورشدي شدوهم
سوزان، فريدة، وزينب يونس
إن كانَ للأسعارِ قامَ مُفَتِّشٌ
فهو الذي للجِبلِ خَيْرُ مُوجِّهِ

إلا قليلاً صنو طلة رَشْرِشٍ
فحشٌّ بِفِكرِ النِّشءِ شَرَّ مُعَشِّشِ
وتسَنَموا قِمامَ الخلودِ المدهشِ
جَعَلَ الجِمامِ مِنَ التَّأثُرِ يَنْتَشِي
كَرَّرَ وتوتِ أسودينِ ومشمِشِ
رَقَصَتْ كساميةٍ غصونُ مُعَرِّشِ (1)
لَم نَلِقَ ما هو للحياءِ بِخادِشِ
كبهَيِّ رِوضِ بِالزَّهورِ مُزركِشِ
الرُوميِّ تَعْدُ بِهِنَّ جِدَّ (مُفَرِّشِ) (2)
عَبْدُ الحَلِيمِ مَعَ الفَريدِ الأَطْرَشِ (3)
نَقَلَ الحَزِينِ إِلى سُرورِ مُنْعِشِ (4)
يُونِسُنَ مِنَ طَرِبِ بِصُبحِ أو عِشي (5)
فالفنِّ مُحتاجٌ لألِفِ مُفَتِّشِ
لِرِحيبِ عِزِّ أو لِذَلِّ فاحِشِ

1. سامية: الراقصة سامية جمال. 2. فيروز، ليلي مراد، ماجده الرومي. 3. محمد عبد الوهاب، محمد قنديل، عبد الحليم حافظ، فريد الأطرش. 4. محمد فوزي، محمد الكحلاوي، محمد رشدي. 5. سوزان عطية، فريدة كامل، زينب يونس.

سعداً للرياحين

الفضل و الإيثار هنة
إنني لأسألُ معجباً
فردوسنا من دون حورٍ
إمّا حضرن بلكة
من غبن عن أيامه
القفر يزهو بالخمائلِ
تمريضهنّ مبسببم
نبع المشاعر دافق
إنّ الوفاء مع الصفاءِ
ولكم بريء بلادنا
يروين من درر الجبين
يحفظن أرضاً برّة
وإذا الزمان طغى وهبن
و الأمهات لكم سهن
يصمدن في وجه الخطوب
ويجعلن كي يطعمن أولاداً
أوما يغذين البنين
ولو استطنن بمحشرِ
قد كان آدم وحده
لما رأى حواء طار
تعلنن فريضّة
بالدين إن يُغرسن
فيها رياض سعادةٍ

خضر السمات شعارهنّة
كيف الحياة بدونهنّة؟!
لا تساوي عشراً جنة
فالنور يجتاح الدجّة
ما بسمة تنتاب سنّة
من عزائم دأبهنّة
فالبراء في لمساتهنّة
من عذب شرح صدورهنّة
لمن سجايا طبعهنّة
بين الحقول رأيتهنّة
الحرّ نضرة زرعهنّة
من نازلات مسكنّة
إلى البعول مصاغهنّة
وكم بذلن بغير منّة
كفاحهنّ سلاحيهنّة
فهنّم أكبادهنّة
لأشهر وهنّم أجنّة
أعطيننا حسنة
وفراشه مثل الأسنة
فؤاده واجتنت حزنة
ونشاب في إكرامهنّة
يثمرن الحياة المظنّة
ما شابها قطنيرُ محنة (1)

1- قطنير: قشرة نواة التمر.

لا يصح إلا الصحيح

عـدوّ رِبِّ قـديـرٍ
 لـقـد وُلـدت كـبـيـراً
 مـهـمـا حـذقت بـيـاناً
 بـالـصـدق أنـت عـقـيـمٌ
 كـمـن يـقـول: جـمـانٌ
 المـرء بـالـبـرّ يـعلـو
 بـالـشـرّ مـا نـال حـتّى
 كـلُّ الشـعـوب اسـتـقـلتُ
 سـوى فـلسـطـين نـلـقى
 مـا ذاك إلا بـغـلـفٍ
 عـلى الرـشـاد حـديـدٌ
 قـد أضـربوا فـي عـتـوٍّ
 و جـا هـم لا يـسـاوي
 مـن لـم يـتـوَجَّ بـعـدلٍ
 و كـبـره سـوف يـهـوي
 لـو عـاش عـصـر يـزيـدُ
 فـالـهـجو فـيـه سـرـمـن
 الحـقُّ أصـفـى وأحـلى
 و كـم إنـثـاثٍ رأينـا
 بـقـلب نـونٍ لـواوٍ
 إذا حـضـرنَ بـجـمـعٍ
 تـغيـير صـبـغـة خـلقٍ
 و الله أفـضـل حـصـنٍ

أبـشـر بـعـسـرٍ مـصـيرٍ
 فـلا تـمـت كـصـغـيرٍ
 و سـمـت مـن تـبـريـرٍ
 و مـخـصـب التـزويـرٍ
 لـلـزـنـك و القـصـديـرٍ
 عـلى مـلائـك نـورٍ
 مـكانـة الخـنـزيـرٍ
 تـعـوم بـالتـحـريـرٍ
 فـي قـيـد أسـرٍ مـريـرٍ
 ذـوي سـلـوكٍ مـبـيـرٍ
 لـلـغـي صـيـرٍ نـو حـريـرٍ
 عـن جـبـرٍ أي كـسـيرٍ
 بـالـوزن شـرّو يـنـقيـرٍ
 فـالـرزق لـفـح سـعـيرٍ
 لـمـأزقٍ مـسـطـيرٍ
 المـلـعـن السـكـيرٍ
 فـرـزـدقٍ و جـريـرٍ
 مـن عـذب مـاءٍ نـمـيرٍ
 يـحـلمـن بـالتـذـكـيرٍ
 و قـذف تـمـاءٍ بـبـيـرٍ (1)
 ذكـرَ بـالتـكـويـرٍ
 يـسـوق لـلـتـمـيرٍ
 مـن كـلّ أـمـرٍ خـطـيرٍ

1- طالبت بعض النساء وأنصارهن بمحو نون النسوة وإبدالها بالواو ومحو تاء التأنيث.

أعمارنا للتعمير

و الكفر مستنقَعٌ للهون والوهن (1)
بل للسرور وللأفراح لا الحزن
و القوتَ قدرَ حتى آخر الزمن
تقوى الإله به من أسلم السفن
تنجيه من نوبٍ تكتظُّ بالمحنِ
ووثق الأمرُ في القرآن والسُننِ
و العدل للناس مثل الماء للفننِ
ألا ترى النفع قد يُجنى من الفتنِ
من باريِّ صاغهم في أحسن الحسنِ
أليس يعلم ما في السرِّ والعننِ؟
يضجُّ عمروً وتضرى جذوة الضغنِ
و النفس مسجونة في حلقة الإحنِ (2)
وأعظم الرزء بلوى الفكر بالعفنِ
ويسمع الصمَّ أحياناً لبتهننِ (3)
إلا بفعل احتكار مارقٍ أسنِ
لنزوة الطيش قد بنتنا كمرتهنِ
و القمح لفقوه بالنيران كالكفنِ
وأعدموا خُضراً في تهمة الثمنِ
كم من شعوبٍ به اندكت وكم وطنِ
جرح الكرامة أنكى من أذى البدنِ
تفوق ذريّة تلقى على مدنِ
فيشربوا النصح يسري من ذوي الفطنِ
لكي نفوز بعيشٍ في الحياة هني

الدين بستان سعدٍ بالعطاء سني
إنساننا خلقه ما للسرور أتى
الله أورثه أرضاً ليعمرها
بحر الخطوب إذ الأمواج صاخبة
لشاطئ الأمن في يسرٍ تسلّمه
الشرُّ والخيرُ بدء الأمر قد عرفا
الحقَّ أسَّ بناء الكون قاطبة
وكلُّ شيء له نهجٌ يقومه
فهل بنو آدمٍ لا منهجٌ لهم
وهو الخبير بما في العيش يصلحنا
إذا المشرّع زيدٌ صاغ أنظمة
يا مظلم القلب ما الأنوار مسعفة
فذي بصيرتك الحولاء زائغة
كمن يبيع لعميان الورى صوراً
ما مات بالجوع فردّ فوق كوكبنا
فمن تجبّر أطماعٍ وغطرسةٍ
أهرام زبدتهم في البحر عائمة
و البنُّ تشربه ظلماً شوارعهم
إرهاب جوعٍ قد استنتته أنظمة
وشدة الضغط بركانٌ وزلزلة
فإن أهنت نسيماً صار عاصفة
فهل يؤوب ذوو الطغوى لرشدهم
واستبدلوا النحن في أقطارنا بأنا

1- السنّي :- الرفيع ، 2- الإحن :- الأحقاد ، 3- بنهوفن:- موسيقي ألماني متميز .

الله سعادة

غداة الذكر ناصبنا خلفا
لرب ، فانبروا يعلون سخفا
تغذي عزنا المقهور خسفا
وعري الفهم يعلو عري هيفا
وحتى بالمنام تحوم طيفا
وقد عقدوا مع التفريط حفا
تعد المنكر الأفك عرفا
بأعماق النهى لم نلق حرفا
جميع حوائج الإنسان وقى
نفوساً من خبيث الحقد صقى
وليس بمؤمن من كان جلفا
لغير العدل تأبى أن تزففا
حياة ذويه تحكي فيه حتفا
يزيد عطاؤه كماً وكيففا
سنلقاه ليسر العيش كفى
وعانت دونه فقراً وعرفا
نجاح ثورة التصنيع حقفا
ولن نلقى لجور فيه وصففا
ولكن بعد ليس يثير خوففا
وكم مدن محارقاً وجرففا
فنبع علائها الدفاق جفا
ولا يرضى لأي الخلق حيففا
وفرّد بالرشاد يفوق ألففا

كيان المجد أوسعناه نسفا
تولى أمر إعلام عداة
فأوقات تراق بتيه لهو
وفي كرة لأقدام تمادوا
وكم ضحوا بأرواح فداها
وقد غرقوا بإفراط عقيم
وأدمغة بإسفاف حشوها
ومن أسفار نور (نظفوها)
وبالإسلام لالام حل
ويكفي أنه في كل عصر
يحب السهل عند معاملات
كياسته الجميلة ذي عروس
وإن الكفر مدعاة انهيار
بعلم عامل يرقى اقتصاد
وإما بالنزاهة قد تحلى
فتركيًا بدين قد تسامت
وذي ماليزيا أسمى مثال
عدو الحق فاق الوحش فتكاً
فوحش الغاب يقتل عند جوع
ووحش الإنس لا يكفيه شيء
ونفس أذعنت لهوى أثيم
وإن المرء بالإيمان يرقى
فألف بالضلالة دون فرد

خبر عاجل

الحقّ أسـمعا رسـالـه
العـدل ما أنـدى
والظالم مهمـا قد علا
الفكر يغـدو حالـكـا
إنّ الفـلاح مـخـاصـم
غـربّ وشـرقّ أسـرفـا
كلّ ينـوء بهـمـه
والدولة العظمى غـدت
العـلمُ لـيس بمـسـعـف
المال فـاق رمالـه
إهداره في كلّ طـيش
الغـاب يـبـدو جـنـة
جـلّ النـعيم لـقـاة
المـرء رـقمّ عـنـدـهم
إنّ غـاب نـور سـاعـة
مدنيّة من غير أخلاق
الـدين يـبـني أـمة
مـتـضـمّخ بـنـزاهـة
وبه الحـضـارة قـمـة
لا يـرتـضـي مـتـخـاذلاً
عـمـلّ بـايـمـان مـزـيـل
إنّـي لأـعـلـن جـازمـا
شـرع المـهـيـمـن عـائـد

الفـوز توأمـه العـدالـة
خصـوبـته وما أبـهى جـمـالـه!
فمـصـيرـه قـاع السـفـالـة
إنّ غـاص في وحلّ الجـهـالـة (1)
مـن خصـمـه ربّ الجـلالـة
فـتـكـبـبـا في شـرّ حالـة
صـفـو الهـنـا ما زار بالـة
بـالكـفر ترهـقـها الضـالـة
وطـنـاً تـقـوقـع بالـضـلالـة
لـكـنّـه ما صـان مالـة
يـعـجـز الطـود اـحـتمـالـة
إنّ قـيس في بلد النـذالـة
و الجـلّ تـسـعـفه الزبـالـة
وبـفـيـء فـألٍ فـهـو آلـة
فـالـشـهـم مـنّ يـحـفـظ نـعـالـة
تـوول إلـى الضـحـالـة
لـتـحـوز مـن أـمـن كـمـالـة
و الكـلّ مـلتـزم مـجالـة
و السـتـعد كلّ الشـعب نـالـة
و عـلـى عـبـاد الله عـالـة
أـخـطـبـوطـات البـطـالـة
مـتـحـرّـيـاً صـدق المـقالـة
عـمّـا قـرـيـبٍ لا مـحالـة

1- الجهالة:- هنا بمعنى الطيش والسفه.

الظالم أحقر من الحقارة

به قد صرت أحقرَ من حقيِرٍ
وجاهةً بالندالة للسهيرِ
وخسرٍ ساق للريح الوفيرِ
وشهدُ الشَّرِّ كالصاب الميرِ
ومما حلَّ من عهدٍ قصيرِ
من الطغوى تغلَّك مثل نيرِ
فهل يصحو أخو القلبِ الضريرِ؟
بنكرِك سوف تذهل من نكيرِ
ومن آذيت ينعمُ قرب حورِ
ترايباً أو هيباءً بالأثيرِ
فتنبُحُ مثلما الكلب العقورِ
تريد هجاء ألفٍ من جريِرِ
نجد فولاذنا صنو الحريِرِ
بطيب الذكر كالوردِ النضيرِ
إذا ما غاب إحساس الضميرِ
لدى تحطيم (رادار) الشعورِ
فوائد ليس تحصي من صخورِ
بعصفٍ دونه موج البحورِ
وحلَّ سرورنا بعد الشرورِ
ولو سطعت عمائره بنورِ
فما هو لانتصارٍ بالجديرِ
ويغدو عبرةً عبر العصورِ
على من سوف يضحك بالأخيرِ

خسئت سفيه غدرٍ مستطيرِ
علوً بالسفالة لانحطاطِ
فكم ربحٍ يؤول إلى خسارِ
فصاب البرِّ فاق لذيذ شهدِ
فخذ من جدك الفرعون درساً
فتقوى الله يا مغترُّ أقوى
طواغيت الدنا انهاروا جميعاً
بكبرك يا زنيماً طفحت جهلاً
(يداعبك) الشجاع غداً بقبرِ
تمني النفس لو قد كنت قبلاً
لكنت نجوت من نارٍ تلظى
نجاسة باطنٍ شرُّ الرزايا
فوادك إن بفولاذٍ يقارنُ
وبالعمل السديد الحرَّ يبقى
وأحياءً كأمواتٍ نراهم
بلا هدفٍ وأدنى من جمادِ
رمالٍ تحتها وبها كنوزُ
و درب الحقِّ بوصلةً لأمنٍ
به سدنا على الدنيا جميعاً
وظلم الكفرِ إظلامٍ عقيمٍ
وقد لاقى الهزائم كلَّ حينٍ
كألف ندامة الكسعيِّ يحوي
وإن الفوز يا خنزيرُ تاجُ

ليتهم يعقلون !

يا من تريد القدس
قل غير تلك مقولة
فالقُدس خطُّ أحمُرِّ
قرآننا بالصدق جاء
حرم لأقصى توأم
إننا سنبغ مجدنا
فبهه سيبزغ نصرنا
لا قوّة ستنذلنا
ويعدّ من أجل البغاة
الدين يسكن أمة
فإذا خلا منها انتهت
ما الخير يرجى في الذي
كلا ولا من قد أشاد
ويموت يوم مماته
والفرد في حق كالف
قعاعنا أسمي مثالي
وكذا المظفر خالد
لولا التدين ما علا
فتبّهوا حكماننا
إن التفريق نكسة
أشعوبنا كدوا معاً
بالجدّ تسبق سحفاة
هذا بيان ساطع

عاصمة إلى أبدا الأبد
ينتابها شط الفند
بالنفس تفدى والولند
وبالخصام هو السنند
كفر الذي في ذا جند
إن نتبع شرع الأحند
مجدّ تليدّ يس تردّ
إن جاءنا منه المند
حبال ذلّ من مسند
كالروح تسكن بالجسند
ونرى تقدمها جمند
قد حاد عن درب الرشند
بفاجرٍ ولله حمند
فالدكر بركان خمند
بالضلالة حين عدّ
في مدى تأثير فرند
بشجاعة فاق الأسند
ولما بأفندة خالند
ولتسلكوا سبل الجند
والنصر رام من اتند
سعد الحياة بظنّ كند
أرنبياً بالنوم مند
وكفكم أخذ وردّ

صاروخ نقدي²⁸

بيان لا يشاب بأيّ لبس
مصائبُ أقبلت من أرضِ غربِ
صليب مسيحيهم صاغوه سيفاً
وأطماعٌ لهم ظهرت عياناً
وجاءتنا جحافلُ جونبولِ
وسمّ عمّنا بالعمّ سامِ
ويزعم أنّه الإرهاب يردى
وزاد مصابنا طولاً وعرضاً
ويقتل بعضنا بعضاً بغدرِ
فحرب بسوسنا سكنت نهاناً
طواغيت الدنا الجهلاء مهلاً
وجاهكم المزيّف لا يساوي
وقصرٌ بالضلالة قد توشّى
نعيمٌ سوف يفنى ذات يومِ
ومن جعل الإله وراء ظهرِ
أموالٍ تراق بلا حسابِ
وآلافٌ تموت بسطو جوعِ
فلو جزءاً من المليار جدّتم
ولو أنّا على التقوى اتّحدنا
وعاد الحق يحكمنا بعدلِ
ونحن اليوم نسبح في عناءِ
والاستعمار لم يرحل إذا ما
ألا فتغرسوا بالنشء هدياً

عليه الصدق يبدو خير لبسِ
سعادتنا بها انقلبنا لنحسِ
أذاقونا به أصناف بأسِ
بنابليون أو في ديلس لبسِ
فأهدتنا النجوم بعزّ شمسِ
يجرّ عنا بيومٍ ألف كأسِ
وإرهابٌ به يودي لياسِ
خلافٌ نستلذّ به كعرسِ
لأجل المال أو خازوق كرسيِ
وكم همنا بذبيانٍ وعبسِ
فظلمكم سـمـمـمـمـمـمـمـمـم
لدى ربّ الحجا مقدار فلسِ
مصيبٌ من يشبّ به برمسِ
ولا يجدي التمني والتأسي
لأعقل منه جدّاً أيّ تيسِ
لتدميرٍ وفي القهر الأخرسِ؟!
ألسنتم قاتليهم دون حسّ؟!
لصار السعد يسكن كلّ نفسِ
لعاش جميعنا برياض أنسِ
فلا حكمٌ بعشرٍ بعد خمسِ (1)
وفي نار الضنى نضحى ونمسي
مبادئه على عيينٍ ورأسِ
من القرآن فهو أجلّ غرسِ

1-تحتاج بعض القضايا في محاكمنا إلى خمس عشرة سنة حتى يبتّ فيها فلا حول ولا قوة إلا بالله.

رجاء شهيد

نار الأنا خُمدت بنفحةِ ثائرٍ
صرح الطغاة - وإن علت أركانه -
مصر الريادة بالعجائب زُخرفت
وعلى مدى التاريخ دون منازعٍ
يكفي الكنانة رفعة ومكانة
والمصطفى أطفى بفخرٍ جندها
لن ترفعن الرأس يا مصري إن
ولثلقٍ بالخلف العقيم لهوةٍ
هيا أضيئ عند الحلوكة شمعة
ولمجلس التشريع عشر نصائحٍ
دستورنا القرآن رمز عدالةٍ
إيماننا والعلم مع عمل زكا
أقصى البطولة مسح رجس بطالةٍ
ما بين أخمص راتب وجبينه
تعمير ساحلنا أساس تقدمٍ
لنسدس الصحراء فهي ملاذنا
بصناعةٍ نرقى بأفاق العلا
دولٌ لإسلامٍ كبنيانٍ غدت
الفن للإنسان خير موجّه
كرةٍ وتدخينٍ وحمأة ميسرٍ
كم من نفوسٍ مع شعوبٍ دمّرت
وبذاك أصبح مصر حقاً دولة
وتصير للدنيا مثلاً يحتذى

وينور نحن بدت هداية حائرٍ
هو مثل بيت العنكبوت الخاسرٍ
سبّاقة فيما يجول بخاطرٍ
ترهبو بإبداعٍ يطيح بساحرٍ
أن خصّها ربّي بذكرٍ عاطرٍ
ولذاك لم يوسم سوى بالظافرٍ
لم ترفع الإنتاج فعل مثابرٍ
تلق السعادة ذات وجهٍ ناضرٍ
تجزئك عن لعن الظلام القاهرٍ
لنعوم في بحر الرخاء الغامرٍ
قانوننا الأرضي أعظم جائرٍ
ثالوث خير للرفاه الوافرٍ
فالفرق قنبلة بإمرة فاجرٍ
فثلاثة الأضعاف راحة كادرٍ
فالبجر يخصب جذب عقمٍ عاقرٍ
من سطو عدوان الزمان الغادرٍ
بسياحةٍ نبقي برغد زاهرٍ
ولنقص عنها عصفٍ حقد تأمرٍ
ويقبل بالإخلاص عشرة عاثرٍ
وأذى ملاحٍ مع سباحة داعرٍ
يا ليتها تغدو كأمس الدابرٍ
عظمى وتسعد بالنعيم العامرٍ
وتعود أمّ الأمم أمّ الحاضرٍ

إلى مسرطني الأخلاق

ما دمت معدوداً من الأغيارِ
بالأمس صاغ الحاذقون فريدةً
المرء في هذي الحياة مبادئٍ
كلُّ الألى سبجوا بنهر غوايةٍ
ولكم نرى من غاشمٍ في عصرنا
أعدى عدوٍ للعلوِّ وأهله
بالجاهليّة كان أعداء الهدى
و اليوم في عصرٍ تمدّنه طغى
هو أخضر القسمات لكن طغمة
قد لَطَخُوهُ نجاسة عهريّة
من لي بمجتمع زكيٍّ فاضلٍ
كربيع سهلٍ و المصيف بأجبلٍ
للرشد لا للغيِّ كلُّ أمورنا
لم يرحل المحتلّ عن أوطاننا
دستوره متحكّم بقضائنا
حاكوا الذي جعل الحذاء لحافه
الأقوياء إذا تناسوا ربّهم
لو فيهم من شرع ربّ ذرّة
الدين أنزل كالنسيم بحرنا
موسى وعيسى و الختام محمّد
ما العنصريّة يبتغون بنهجهم
أمّا التنوع فهو سرّ تكاملٍ
لن يدرك الإنسان آثار الرضى

إيّاك تنسى صولة القهّارِ
النار أفضل من نعيم العارِ
قد أشرقت من بارئ الأنوارِ
كانت نهايتهم محيط ضرارِ
بتأبلسٍ في قوّة المليارِ
يسـتبدل الأتـذال بالأحرارِ
أصنامهم من عجوّة وحجارِ
أوثنانهم صيغت من الدولارِ
جعلوه أسود من سواد القارِ
ولذاك يغسل بدء كلّ نهارِ
فأصوغ فيه جواهر الأشعارِ
وخريف شطّ مع شتا الأغوارِ
تقزيم عقلٍ قمّة استهتارِ
إن كان يقبع في حمى الأفكارِ
مهما يلاقوا فيه من أخطارِ
فغدا مثار تنذر السّمّارِ
ينسأهم أبداً صواب قرارِ
ما استخدموها في مهول دمارِ
فأحاله غلّف إلى إعمارِ
جاءوا لردع مكائد الفجّارِ
بل كي يسود العدل بالأمصارِ
كتنوع الأزهار و الأثمارِ
حتّى يذوق حلاوة الإيثارِ

ترنيمه ماسية*

الجَنَّةُ أرض فلسطينَ
تتهنئى بروياها العيين
القدس قيامه وأقصى
أفضاله لا يمكن تُحصى
العزّه بأرض القطاع
وكرامه عمره ما باع
الروعاه روابي الخليل
و النقب الحرّ الأصيل
بيت جالا مع بيت ساحور
وحضاره ازدانت بالنور
رام الله و أختها البيره
وبغيرها حلت غيره
المشيتى الدافى أريحا
بمناظر خضرا مريحه
جرزيم وشقيقه عيبال
بأصاله عريقه وأبطال
ققليليه وجنين وطولكرم
إخلاص وشهامه وقيم
بجميع أرجاء الدنيا
ما عنده صواب الرؤيا
ما أبهى كرم الزيتون
برتقالك يافا وليمون
الممرّ بظالك يحلى
الغايب كيف يوم يسلى

ببهاها كنا هـايمين
من شافها يهتف الله - ياه
ع الببعاغى دوم استعصى
يا سعد الساكن فى حماه - ياه
كم فيها مجاهد وشجاع
ولوطنه روحه فداه - ياه
ومثلث ويّ الجليل
بصمودهم ما سمعنا الآه - ياه
وبيت لحم المهدي المبرور
العالم منها يا هناه - ياه
للسكنى أحلى ديره
تتمنى جونا و صفاه - ياه
الطيبه والملححه
من زارها راح ينسى أساه - ياه
تعاون ممرّ الأجيلان
بجهادهم أعطونا الجاه - ياه
ع وطننا ياما خيرهم عم
بتحقق للراجى رجاه - ياه
بجمالها هيّاه العليها
من رامها لحظه بأذاه - ياه
وأعشاب بويره وعينون
وأريجك يسبينا شذاه - ياه
وهواك نفوسنا يملا
طابونك ومنقوشه حداه - ياه

*على نغمة ما احلاها عيشة الفلاح للفنان محمد عبد الوهاب .

الجراحة آخر علاج

بركان شـرّ فيه ناشـط
كتهـور العـشـواء خـابـط
شـرّه مـن غـير ضـابـط
فالفـأل بالإصـلاح قـانـط
إمّا تحكّم فيه ساقط
و العـقـل مسـودّ بحـانـط
لجميـع ما نرجـوه حـابـط
وبقـفـر تزويـر مـرابـط
وعلى زناد الغدر ضاعط
وضميره بالنوم غاطط
ولذاك عنه الطهر شاطط
وبصيص رشـد أي رابـط
كقـاه دونهما الملاقـط
العـدل تحـت الصـفر هـابـط
وبالهـدى المنـجـي يغـالـط
بصـفاة الحـقّ غـامـط
نهمـج الزنادقة القـرامـط
و الإثم ثوب الـذل خـانـط
وعليه ربّ العرش ساخط
تزهـو بموقـعها الخـرانـط
بحكمـة فـالفقر فـارـط
و العيش يطلـب نهـج واسـط
فالبـرء تسـعفه المشـارـط

عازّ يدمر ذكر قاسط
فيروس إفساد بدا
الشهوة الشـواء تنـشـر
بنهاية لهيـة
لا حـلّ لاح لحالنا
إحساسه متحجّر
لا يسـتـجـيب لمنـطـق
يجفـو ريـاض نـزاهـة
فـذـبـفـنّ تسـلـط
ذئـبـتـذـذ بالـأذى
الجـسـم رُبـي بالـربـا
لم نلقَ فيما بينه
ولرـشـوة جهـليـة
وقضـاؤه متجمـد
عـادى تعـاليم السـماء
قانونـه مسـتـورد
هو بيننا مستنسخ
ومصـيره كمصـيرهم
لـن يـفـرحنّ بمتـعة
وبلادننا وسـطيـة
خيراتها إن تسـتـغل
اللـين بـالحـزم ارتقـى
فإذا تـفـاقم داؤنا

الراحة في الإيمان

وفي لفتح الخطوب وريف فيء
كعشر الذرّ أقصى جود طيء ١
بقربك قد وجدنا كل شيء ٢
فمن فمه الحديث خبيث قيء
بفكر حالك الإظلام نيء
وعاش بشهرة وبريق ضوء ٣
بصاحبه لشرّ وخيم بوء
أتانا الغوث من بركات نوء
ومفتقرّ لصنو نقيير هوء ٢
ومن ساق الرياح دعاة سوء؟!
تذكر لحظة بلوى الحساب
تعرفه حوى عجب العجاب
قطيرة مائنا بين العباب
(أتجعص) فيهما تحت التراب؟!
فما النعمى سوى عهد الشباب
فنعم سديد نهج من سراج
فذا لمصائبنا أسمى علاج
فأفضل منه ذو ظلف وعاج
كمجتمع الذئاب مع النعاج
يظل مشوّهاً مثل الخداج
وطيف سعادة منهم بواد
كان حريها شوكة القتاد ٤
لنهج الحق من رب العباد

عطاؤك ربّ فاق وفير فيء
نداك إذا يقاس بجود خلق
بدونك كل ما نحوي سراب
ومن عاداك عانى مغص عقل
ومن ينكر وجودك رمز حمق
ولو يعلو أنشئتينا ذكاء
فعلم دون دين سوف يفضي
كمن في موسم الأمطار يهذي
بيان ما حوى قطمير رشد
فمن خلق البحار رعاة إفك
ويا من بالحساب أضعت عمراً
فجسم منتهاه لدود قبر
ودنيانا بأخرى ليس إلا
فلا تفرخ بجاه أو بمال
وحتى بالمشيب ضنى وضعف
بحلابة خطبنا إن رمت نوراً
بيذل إن فرحنا مثل أخذ
إذا الإنسان لم يؤنسك سمناً
وبئس الغلف عالمنا أحالوا
تمدّنتهم وإن وصل الثريا
فعلمهم وسطوتهم بواد
ستبقى أرضنا تشكو عناء
إلى أن يستجيب الخلق طوعاً

1- الذر :- الهباء ، صغار النمل . 2- الهوء :- الهمة ، الرأي الصائب الماضي .

عسل مسموم²⁹

بَعَثَ اللَّبْوَةَ مَرَّةً	أَسَدٌ أَعْيَتْهُ قَدْرُهُ
غَصَنَ زَيْتُونَ وَزَهْرُهُ	لَحْمِي الْغَزْلَانِ تُعَلِي
دُونَهُ شَيْخُ الْمَعْرَةَ	حِكْمًا صَاغَتْ بِشَعْرٍ
وَارْتَقَاءً وَمَسْرَةَ	قَالَتْ التَّقْوَى أَزْدَهُارٌ
وَعَرَّ ذَابَاتٍ وَحَسْرَةَ	إِنَّمَا الطَّغْيَانُ خَسْرٌ
يَا هِنَا مَنْ صَارَ صَهْرَةَ	جئْتكم أخطبُ لابنِي
غَابِنًا يَعْرِفُ قَدْرَهُ	فَهُوَ شَوْهَمٌ وَأَمِيرٌ
بِرِضَا الْكَتْمَةِ بِرَّةً	إِنِّي خَيْرُ حِمَاةٍ
لَنْ تَرَى بِالْعَمْرِ ضَرَّةً (1)	فِي بِي-----وَادِي سَوْفَ تَحِيَا
لَيْتَ تَتَأَى عَنكَ سَكْرَةَ (2)	فَأَجَابَتِ أُمَّ رِيْمٍ :
عَبْرَةَ تَطْلُعُ عَبْرَةَ	شَفِي الْأَذْنَ بِنَصْحٍ
مَنْكُمُ الْمَأْسَاءَ مُرَّةً	أَنْسِينَا إِذْ سُنُقِينَا
تُصْبِحُ الْجَمْرَةَ تَمْرَةَ	وَمَتَى يَا أُمَّ شَبْلٍ
أَنْ يَرَى الْمَظْلُومَ ظَهْرَةَ	خَيْرُ فَعْلٍ لَظْلُومٍ

1- كانت تريد أن تقول بطني فتداركت الأمر وقالت بوادي و المقصود فوادي . 2- الريم : الظبي الأبيض.

ويمكرون ويمكر الله

يقولُ الصدق: إنك بهلوانٌ
ولا أمنٌ لديك ولا أمانٌ
يشير إلى تخاذلك البنانُ
وتجويغٌ وعدوانٌ عوانُ
دليلُ الجرم وثقه العيانُ
ولم يشهد كبلواها مكانُ
وعن بطشٍ بطيشٍ قد أبانوا
ليوم الفصل يحكيها الزمانُ
وكم في مسجدٍ سُحِقَ الأذانُ
وقد يبدو بفولادٍ حنانُ
فللباغى المهين هو المهانُ
ويتبعهم بذات إنسٍ وجانُ
إلى زيغٍ به جنّ الجنانُ
لأسن منهج الطاغوت دانوا
على أسدٍ تحكّم ثعلبانُ
بكلّ الموبقات له اقترانُ
ولو قد زركش القفص الجمانُ
لهم حريّة فرضاً تُصانُ
ومجداً لا يطاوله عنانُ
لأجلكم تزيّنت الجنانُ
وعينٌ عندكم حورٌ حسانُ
فكلُّ دقيقةٍ لله شانُ
فلن يبقى له أبداً كيانُ

أجلسَ (أمننا) عندي بيانُ
تسيرٌ على حبالِ الزور فذاً
فأفسى الجور ران على شعوبٍ
حصارٌ واغتيالٌ واغتصابُ
وتدميرُ البيوت على ذويها
مجازرٌ ما رآها الخلقُ قبلاً
قد انتهكوا الطفولة والصبايا
مناظر يقشعرٌ لها جمادُ
لهيبُ النارِ صبَّ على مبانٍ
قلوبٌ فاقت الفولادُ وصفاً
قويٌّ إن تحكّم في ضعيفٍ
ستلعه الملائك بعد ربّي
وأطماعُ النفوس تقودُ نذلاً
وراء الظهرِ شرع الحقّ أبقوا
وشرُّ بليّة في الكون طراً
مع الكبر المقيت أقام حلفاً
طيور الجوّ ليس تطيق سجناً
جميعُ الناس للباري عبادُ
أيّا شهداءنا شرفاً بنيتم
بديعُ الكون ميّزكم بفضلٍ
على سُررٍ يسامركم سرورُ
أيّا معتزلاً لا تبطر بزهوٍ
وإنّ الظلمَ مهما قد تعالی

كلمات مشرقة

أنا أزهو بإيماني
ببه تبديد أحزاني
رياضُ الرشيد ترضيني
سبيلُ الحق يهديني
أصونُ كرامتي دوما
ألاقي الخطبَ مبتسما
ضميري جَدُّ حسّاسِ
ووقتي صنوُ الماسِ
مُعيني في الأسى اللهُ
تجلّاني عطياهُ
رسولُ النور أنقذني
عن الآلامِ أبعديني
وما أسمى صحابتهُ !
وقد نشروا رسالتهُ
فلسطينُ التي أهوى
ونعم بكوخها المأوى
وأكرمنا هم الشهدا
لقد جعلوا النفوس فدا
حضارتنا بها الفخرُ
فلا حسدٌ ولا كبرُ
سبيلُ المجد غايتنا
لأقصانا محبتنا
وليس تعودُ عزتنا

سما بسلمات قرآن
وكبح جماح طغيان
عبيرالببر يشفيني
إلى جنّات رضوان
بعادلٍ أرتضي حكما
وفألُ الروحِ يغشاني
يقيني مكر خناسِ
أكرسهُ لعمرانِ
ببه التوفيقُ والجاهُ
إذا ما الكلُّ جافني
من الآثامِ والفتنِ
من البركاتِ أدناني
فكلُّ صان سننّتهُ
بإخلاصٍ وإحسانِ
وعلقمنا بها حلوى
يفوق قصور سلطانِ
بجنّةِ عدنِ السعدا
لدينِ باسق الشانِ
بعالمنا لها ذكرُ
لفوزِ خيرِ عنوانِ
وعلمٍ فيه نهضتنا
عليه تقوّمُ وحدتنا
سرى في ظلّ قرآنِ

إصلاح بوصلة الضمير

فكلّ يستغيث : أريدُ حلاً
يذيق مناعة للجسم شلاً
وبالشؤم العقيم يدك فإلاً
وعصفُ الهَمِّ يُلْفِي الطفلَ كهلاً
بأنواعِ من النكباتِ حُبلى
بها لم يسمع الثقلان قبلاً
وكثرَ بؤسهم قد صار ظلاً
وعيدٌ إن يلاقوا المرتدلاً
ضرام اليأس سيف البأس سلاً
ولم يحفظ لعرض العرف إلا (1)
فحكّم في حمى زيفٍ تولى
فأصعبُ عيشه قد صار سهلاً
وأعتى الغيِّ مَنْ يَغْتالُ عدلاً
أبو جهل تضاعل عنه جهلاً
لأقوى منه في بطشٍ وأعلى
ويجعل عزَّ أهل الشرِّ ذلاً
وأعقلُ منه مَنْ لم يحو عقلاً
وأضحى الأمن فيهم مضمحلاً
لتلقوا المجد منشرحاً تجلّى
وبدرُ سعادةٍ فينا أهلاً
ليصبح عيشنا أسمى وأحلى
وعُمرانٌ سما كمّاً وشكلاً
وللكسل المدمر ألف كلاً

بعالمنا عظيمُ الخطب حلاً
مصائبُ الروح ما أقساه وقعاً
يحول يسرنا لمير عسرٍ
أعاصيرُ المآسي قد توالى
وأطماعُ النفوس قد اشترأبت
وتنجبُ كلَّ ثانيةٍ رزايَا
قليلٌ مفعمٌ بنعيمِ نعمى
فإن حازوا الرغيف جرى احتفالٌ
ومن غلٍّ تغلغلَ في صدورٍ
على من قد علا في فنّ بلصٍ
وشرُّ مصائبِ الأقسام طراً
وإنَّ الرأس إن يسلم لمرعٍ
فبالشورى القويمه ساد حقٌ
أبو لهبٍ بجانبه غريزٌ
تناسى حين طيشٍ أن ربأً
يُصيّزُ ذلَّ أهل البرِّ عزّاً
وأرجى من أخي كفرٍ سرابٌ
ويا من في فيافي القهر تاهوا
الى القرآن فيئوا في ثباتٍ
ونهج محمّدٍ عنوانُ نصرٍ
يشيع تراحمًا ويشعُّ فضلاً
وتحت ظلاله ينمو اقتصادٌ
يقولُ نعمٌ لكدحٍ في المعالي

1- . الإل : العهد ، بلص : أخذ المال ظلماً .

عين لا خاء

تضع السعادة في فؤاد مكان
ونخيانا يخال كالنشوان
و البرُّ يشرق في دجى الوجدان
هل تُفصلُ الأرواحُ عن أبدانِ؟!
وسطيّة تفضي لبرّ أمان
مفعولها أنكى من السرطان
وفحصت ما منه الشعوب تعاني
فالكلّ منغلقُ الضميرِ أناني
و الحكمُ فرديُّ الهوى شيطاني
لم يربحوا شيئاً سوى الخسران
وهو المخلفُ خيبة العمران
لليث كاد ثلاثة الثيران
جعل المثال بحزمة العيدان
خاءً بعينٍ ساء من بهتان (1)
هام الورى باللف و الدوران
ما لم يردّ لخمائل القرآن
فلنتحدّ في منهج الإحسان
وأهمّها الجاه العظيم الشأن
فهو المعين له على العدوان
حيثُ النظام بدقة الإتقان
و الأرض حاكت جنة الرضوان
أو عوسجاً يسطو على رمان
ونعود ننبذ نزعاة الذؤبان

عبر تشنّف مسمع الأزمان
الزهرُ يزهو إذ يشمُّ عبيرها
المجدُّ في أعلى العلاء مخلّق
فصلٌ لدينٍ عن حياةٍ نكبة
ومرادف الإفراط تفريطٌ بنا
أو أنّ الآمات تنغصُ عيشنا
لو جئت تستقصي مآسي عالمٍ
لوجدت فقر الخلق سرّ بلاننا
الجاهليّة يُستعادُ شعارها
بنس الألى عاشوا يعادون العلا
و الخلفُ إخلافٌ قسا وتخلفٌ
أوما قرأتُم قصّة رمزيّة
وأبٍ لأولادٍ أوان وفاتمه
قد قال (واعتصموا) الإله فأبدلوا
العُرف يُعرفُ بالبداهة إنّما
العدلُ يبقى ظامناً متشرداً
إن كان صعباً وحدة لعقولنا
و لكلّ أمرٍ في الحياة زكاته
فقويتنا إن لم يؤدّب ظالمنا
لو سار إنسٌ كالجمادِ ونبتنا
لغدت حياتهم رخاءً غامراً
أرأيت نجماً قد أساء لكوكبٍ
أنكون كالأنعام في إنعامها

1- أي شعارهم واختصموا .

ليت بالجد لعل

لا تعذل الدهر يأتي غارساً ترحا
بغير صرخة أم ما الوليد أتى
كم نكسة أنعشت نفساً مهشمة
الجهل يُلقي نهاراً ساطعاً كدجى
شتان بين الذي في نحن رفعتُهُ
فأولُّ بقلوب النَّاسِ مسكُنُهُ
شرَّ عبوديَّة في الكونِ عبدُ هوى
لا منطِقَ ضابطِ فوضى تهوِّره
سيادة بحديدِ الباطلِ اغتصبتُ
أفضلُ منها أجيرٌ في مياومةٍ
مرءٌ بلا قيمٍ فضلى تُحصنُهُ
نلقاهُ يفتكُّ في أدنى محارمه
لكنَّ مَنْ مَنهجُ القِيومِ قومه
دنيا كطوقِ نجاةٍ بالصلاحِ غدتُ

بزعفه كذاً سديداً وانتظر فرحا
لولا اضطرابُ شتاءٍ لم نجد فرحا
شعبٌ تخدر بالأوهام منها صحا
والعلم يُطلع من أعتى الحلوك ضحى
ومن لنيير أنا ينكب منبطحاً
ثانيهما قابع في هزء ألف جحا
وإن تسنم أعلى منصبٍ ردحا
كمن يسير لكوبا إن يرد رفحا
باباً عذابٍ وإذلالٍ لها فتحاً
إذ ردَّ عضَّة جوعٍ بات مُشرحاً
حتى مشاعر ذاتِ النَّابِ عنه محا
وغداً غليظاً كنوداً سافلاً وقحا
فيه الحصافة يعيا وصفها الفصحا
أمّا لمن عشق الإفساد صنو رحى

أقوى سلاح

وبعزّة الأمجاد تُمعن سافكا
والشرُّ مستشرٍ بهرموناتكا
نشهد بتاريخٍ كوصمة عاركا
تباً سليل القرمطيّ وبابكا (1)
حتّى المساجد ما نجت من ناركا
وغدا يولول من أذى طغيانكا
وأمام شعبك فقت ليثاً فاتكا
وعليك لا ينفك لعن ملانكا
يُعطي الدليل على مدى إجرامكا
وصدى الأتئين جثا على أجفانكا
لا نجدة تأتيك من أجنادكا
و الدودُ ممدودٌ على أعضائكا
وهناك لا نفعٌ لملياراتكا
تلفيه بالفعلِ الشنيع مشاركا
ولأجل هيمنة يشنّ معارككا
أدرست عاقبة لشوم قراركا!؟
فهو ارتقى في العالمين مداركا
العيش في طغواه أضحى حالكا
بالحق يدمغ روسيا وأميركا
بالنصر في الدنيا على أعدائكا
ويظلُّ إن حلّ القضا متماسكا
و الفوزُ يا وهّابٌ عند لقائكا
لا ظلمَ فيها ، و النعيمُ هنالك

يا من فظيع البغي لبّ شعاركا
العقلُ بالفحشِ المشين مبرمج
أمذبحَ الأطفالِ و النسوان لم
وكرامة الإنسان تلو كعبه
بالأرض سوّيت المدائن غاشماً
لو عاد هولوكو لجنّ لما يرى
قدّام أعدانا تطأطئ سخلة
غضبُ الإله يدك كيدك ماحقاً
بحرّ الدماءِ من الألى قتلتهم
كيف المنام يزور عينك لحظةً
مهما علوت فسوف تنزل حفرةً
أين الشجاعة و الشجاعُ معذب
قاع الجحيم نهايةً أبديةً
عجباً للاستكبار غطّ بغفلةٍ
وبكلّ أرجاء البسيطة بطشه
ولمن يسانده أقول معنفاً
أهل الشهيد بديهة أن تفرحوا
يكفيه أن رفض الخضوع لفاجرٍ
قرآنا بالكون أقوى قوّة
وبه أيارب الوجود وعدتنا
ما خاب عبدٌ قد رعى أحكامه
دنيا بكاءً بدوها وختامها
فمن الفناء إلى الخلود بجنةٍ

1- القرامطة أو الحشاشون وبابك الخرمي : من زنادقة العصر العباسي .

خارطة طريق المؤمنين

إبداع رب العالمين بما برا (1)
سمع الضرير لذي الروائح مبصرا
أوجدت للأعصاب أبهج منظرا؟!
من ذل هاوية إلى عز الذرى (2)
وسعادة غليا تفوق تصورا
العلم عمران وقهر القهقري
ليصير بلقغ عيشنا مخضوضرا
بالعام ينجز ما يعادل أعصرا
لننال مجدا بالمفاخر مبهرا؟
كيما نحيل الخوف أمنا مثمرا
يهب العباد بالاعتقاد تحزرا
لبناء مجتمع يشع تحضرا
بتفوق راق يدوم مظفرا
والعسر مهما اشتد عاد ميسرا
يشتار من صاب المصاب سگرا
نلقاه ينبوعا تدفق كوثرا
وبه المحال يصير نسيا غابرا
أين الثريا في السموم من الثرى؟
خصب المجد ولو تلقع بالكرى
يذر الخيال بلا جدال مسفرا
تعسا لكبر إذ يبعث تعثرا
أعديم عقل هل يصوغ مفكرا؟!
هيا أجب يا ذا الهراء المفترى
وعظ الزمان لهم يهبط محذرا
والبطل ينضح خسة وتدهورا
إن تلق في عرض التغطرس جوهر (3)

للفكر ثاقبة العيون بها يرى
المعجزات جلية حتى غدا
المسجد الأقصى وقبة صخرة
وطبيبنا القرآن صدقا شالنا
فوز بدنيا قبل أخرى نهجه
(اقرأ...) بأوله بيان ساطع
(وليؤمنوا...) أقوى دليل واضح
(و العصر...) تجعل من يلبي هديها
أفلا نفيء إلى حمى (إن تنصروا...)
أمر صريح فيه أوصانا (اعدلوا...)
وشعار (لا إكراه...) أعظم مبدأ
آلاء (وليعفوا...) الجلية ثرة
بحصون (واعتصموا...) عماد وجودنا
العبء سهل إذ فشت (وتعاونوا...)
سحر حلال حل (إنك كادح...)
وسراب صحراء اكتسى (وقل اعملوا...)
والغور ناطح السحاب عطاؤه
مثل شهير سوف يصبح بعده
إن الكسول لعاقر في صحوه
في كل يوم باختراع مذهب
ينبيك أن وراء هذا خالقا
يهذي لقد صنع الجماد وجودنا
شمس وبدر من لنا أجراهما
والى الألى سوس الضلالة هدهم
الحق يمنح رفعة وتقديما
عرض يدمر عرض عرض قوة
1- برأ : خلق من عدم. 2- شال : رفع. 3 - عرض: شيء زائل ، عرض : شرف، عرض : وسط .

لا لمغتالي العدالة

رعاة الظلم لا ذقتم سلاما
لذيذ الشهد قـربكم مريـر
أزال الله جـوركـم قـريباً
أشـرع النـور لا تـرضون حـكماً
كـأنكم لتـنغـيص خـلقـتم
عظاماً لن تكونوا حيث أنتم
وعزكم بصدق لا يساوي
سـفـالتكم بـاسـفـاف تـعالـت
وأموالاً بـافـك حـزتموها
وسوف تظير في سـخف هـباء
عدوكم اللـود حـروف (فضـل)
وفاءً تـكرهون كـذاك ضـاداً
فبغـيكم سـيلبسـكم صـغاراً
بقربكم الزمان يضيق ذرعاً
رؤوس المال قد فرّت بذعر
مغيث الغيم يـأبى أن يـراكم
ولو لا رحمة الرحمان فينا
وصار الكل يمشي وهو يهذي
ألا تخشون يا جهلاء رباً
سـعير سـعرت تـهفو إليكم
وغسلين بها أزكى عصير
وأعظم منية فيها إليكم
فما نفع لجاه خـبـي

ولا مع عيشكم حـزتم وناما
نهار مشمس يبدو ظلاما
له كرسـتم حـتى المناما
نهام دون من بلغ الفطاما
ولم أر مثلكم أبداً لناما
لجسم العدل كـسـرتـم عظاما
لدى ميزان ذي فهم غراما
لذا إبليس ذاب بها هياما
غذاؤكم غدا منها حراما
وتبعتم إلى نادي الندامى
فمنكم ما رأت إلا خصاما
بنفع لـيتكم تحـكون لـما (1)
وبالأحلام ما صرتم كراما
فتانية بكم سـبعون عامـا
فإن الأمن توأمها دواما
فقد شـردتم حـتى الغـماما
لصرنا نطلب الموت الزواما (2)
وإحباطاً نكابـد وانفصـاما
بيوم الفصل يوسعكم غراما (3)
وجوهكم تلظـها سـخـاما
وزقوم هو الأشهى طعاما
بأن كنتم نعاماً لا أناماً
إذا كان الهوان له ختاماً

1- الضاد : العربية ، لاما: حيوان أمريكي يشبه الجمل. 2- الزوام : السريع الكريه ، 3- الغرام : العذاب.

من الخارج رخام.....

والقلب بالدنس المبيد تغلّف؟!
أنكى السخافة ِ أن يُقالَ : مثقّف
مهما علا فهو الغبيّ المقرّف (1)
تلقاه بالترحاب حين (يُشرّف)
دون الضواري من بغيّ يُعرف
سيرى ضميرك كيف ترقصُ أحرفُ
حتى الحصى ليكادُ وجهاً يقذفُ
يُكي نجوم الظهر ساعة يُوصفُ
وقت كدرٍ بالمهازل يُصرفُ؟!
ويلاه هذا الطيشُ كيف يُصنّفُ؟! (2)
عدلٌ وأمنٌ وارفٌ وتكاثفُ
فيد مطهرةٌ ونهجٌ منصفُ
وعلى رعيّتهم جهوداً كثفوا
ما جمّعوا ، أو ورثوا ، أو أسرفوا
ما صاغها زيفٌ عتا أو (منسف) (3)
حتى بعيدٍ خيرٌ زادٍ أرغفُ
فالفتحُ من داحٍ ولا يتوقّفُ
زكت النفوس فساداً ثمّ تعقّفُ
كالحفاة بأرضٍ شوكةٍ تزحفُ
وكذا المحامي كم ألوفٍ يقطفُ
بطلاق عزّتنا ثلاثاً يحلفُ
أو فالثلاثة بالوفاقٍ تؤلّفُ
علم العلابذرى الهناء يُرفرفُ

الجسم بالحرص الشديد تنظّف
ربُّ العلوم إذا تناسى ربّه
فكّر بفيروسات كفرٍ طافح
تشتاقه أم المتعاسيس اللظى
فاق الملائكة الذي اتبع الهدى
إن قلت قرآني أساسٌ سعادةٍ
لخيانة عظمى كنودٌ مارقُ
أنظر لمجتمع تملكه الهوى
كرة وملهاة عماد حياتهم
كم أزهقوا في جلد أرواحهم
نهجُ النبي ِ رعى الهدى أركانهُ
والراشدون تنسّموا خطواته
لم يستغلّوا منصّباً لتميّزِ
الحكم كدحٍ بالعطاء مكدسٍ
جاءوا بأصدق بيعةٍ مرضيةٍ
كانت رواتبهم كفاف حياتهم
عكفوا على درب الجهاد بهمةٍ
تلقي المحاكم من خصومٍ أقفرتُ
أمّا محاكمنا فإجراءاتها
ورسومها أعتى الغلوّ شعارها
وتعدّد الأحزاب مشبهة الذي
إثنان يكفينا لرفعة نهضةٍ
حكم المهيمن إذ يصيرُ مهيمناً

1- المقرّف : النذل الظالم ، 2 - جلدة : كرة القدم .3- منسف: أكلة أردنية الأصل.

الحكمة ضالة المؤمن

أسمى الجمالِ فؤادَ رِقِّ إحساسا (1)
والجسمُ يتبع في أفعاله الراسا
كما يرافِقُ نصُّ المتنِ قرطاسا
إنْ نتخذهُ لدى الأحكامِ نبراسا
يبقى بمختلفِ الأوقاتِ مقياسا
بنوا لها بالصدرِ الغلفِ أرماسا
بحراً تماوجَ إحباطاً والباسا
متخذين من (الإنقاذ) متراسا
الوقتُ يفضُلُ ياقوتاً وألماسا
فهل تُنادي بهذا الكربِ (لتراسا) (2)
أرقى اقتصادٍ به يندكُ إفلاسا
وخائقٌ لقوى الإنتاجِ أنفاسا
فإنه دون شكِّ بنسِ نخاسا
وسيلةٌ ترتدي جوراً وأرجاسا
جميع أوجاعنا في حكمةٍ واسى
يُنسي المحيّرَ أخماساً وأسداسا
فتُنجبُ الفقرَ والأمراضَ والباسا
ولم نعد بثَمالٍ نملاً الكاسا (3)
حقّ ، فلا تُفرحوا بالشحِّ خناسا
لما رأينا تعيساً بؤسه قاسى
إنّ الغلوَ لكم يغتالُ قسطاسا
بعضُ يشابهُ ورداً أو أناسا
بمبضعِ حاذقٍ يجتثُّ وسواسا (4)

أسكن سلوكك معناً وانسَ جساسا
القومُ جسمٌ وإنّ الرأسُ حاكمهم
يحققُ الفوزَ إذ هديّ يرافقه
العزّ والسّعد والأمجاد تغمرنا
يدعو إلى البرّ في بذلٍ وتضحية
كم من ضمائرَ بالأحياء قد خُنقت
فكان أن أوقعوا بالطيش أمّتهم
كم عصبيةٍ همّها تحقيقُ صالحها
يا من تضيع وقتاً دون فائدةٍ
لسوفَ تقرعُ سنناً يوم قارعةٍ
إضرابنا ضربةً للدخلِ قاصمةً
كذا التكاسلُ صدعٌ في مواردنا
أيُّ امرءٍ باعَ بالإسفافِ ذمّته
وغايةٌ قد تسامت لا تحقّقها
فللمظالمِ ديوانٌ نقدره
هو الملاذُّ لمن ضيمٌ تناوشه
أموالُ عُربِ (بنوك) الغربِ تنكّها
إذا نُحرّرها تتحلُّ عُقدتنا
خمسُ الركازِ لكلّ المسلمين به
ولو زكاةٌ لمالٍ بالتقى جمعت
تكديرُ (كادرنا) يُعلي تباغضنا
الناسُ كالنبتِ منهم مثلُ عوسجةٍ
أما الأديبُ فأسٍ إن زكا خلقاً

1- معن بن زائدة : من أحلم العرب، جساس بن مرّة : مفرّج حرب البسوس. 2- الألتراس : مشجعو فريق كرة قدم . 3- الثمّال : جمع ثُمالة ما يبقى في الإناء. 4- الآسى: الطبيب.

عشق متبادل

فلسطين الأثيرية للعيون
بأفضل موقع في الكون كوني
بأمريكا وأوربيا وصين
رياض قرنفل مع ياسمين
وعزّ قد تلالاً بالجبين
كفلس حين تقرنه بطين (1)
وما تحويه من نشب ثمين
يميناً عند ذي العقل الفطين
وهل شرف كمعراج الأمين؟
بتثبيت لأحمد في يقين
لتبقي دائماً أسمى عرين
وعدواً ذاك بالبذل الضنين
يحوز سمات أصحاب اليمين
وليمون وزيتون وتين
يعيد السعد للقلب الحزين
يفوق شمائل الأم الحنون
وماس اللوز ماس على الغصون (2)
وحتى الغور متسم بلين
بشهد البرتقال شفا القرين
فما نفع العلوم بغير دين؟!
وتكنس شرراً أفاك لعين
ولم تقبل بقانون هجين
ستبقى منه في حصن حصين

كمثل جمالها الباهي أروني
كان الحق بدء الخلق أوحى
لبيت فيك يفضّل ألف قصر
وشوئك حوله يبدو لحب
ومن يسكنك يسكنه انشراح
وهل ربح تصاعده مبین
جميع كنوز هذي الأرض طراً
فصخرة قدسنا ليست تساوي
أما الإسراء ضمخها فخاراً
وذا البرهان يجلو أي شك
حماك مرابطون ليوم حشر
بأرواح فدوك وصدق جهد
ثراء في ثراك يفيض يمناً
أكالييل الروابي من نخيل
وكرم زانه كرم وفير
شتاء آمن غدق ألوف
ربيع عابق نضر بهيج
وصيف ساحر صاف رضي
خريف عادل ناد وفي
تقول العلم بالإيمان يعلو
تقرب بر صديق تقوي
وعدل الذكر شرعتها بحكم
وعين الله ترعاها لهذا

1- فلس تقرنه بطين : كناية عن فلسطين . 2- ماس : الأولى الحجر الكريم ، الثانية : تمايل.

المحروسة

تجاوزهم بطيشٍ فاق حدًا
يُدَمِّرُ بَطْشَ مَنْ يَنْوُونَ كَيْدًا
أبَالْغَدْرِ الْعُقُورِ نَشِيدُ مَجْدًا؟!
بِتَرْوِيَرٍ تَفَنَّنَ وَاسْتَبَدَّ
بِصَنْدُوقِ النَّزَاهَةِ قَدْ تَصَدَّى
بِكُمْ وَصَفِ الْخَرَابِ يَلِيْقُ جَدًّا
وَسَعْدٌ مِنْكُمْ مَا نَالَ سَعْدًا
لِتَرْتَشِفُوا مِنَ الْأَرْوَاحِ حَمْدًا
يُعَادِي مَنْ عَلَى عَدْلِ تَعَدَّى
تُثَاقِقُ جُورَ سُلْطَانٍ تَرْدَى
وَلَا يَنْصَاعُ لِلطَّاعُوتِ زَنْدًا
(بِصَيْرَتِهِ) تَرَى الْخَضِرَاءَ سَوْدًا
سَوَى أَنْ تَمْسُخَ الْإِنْسَانَ قِرْدًا
وَتَمَعْنُ فِي حِمَى الْأَخْلَاقِ هَدًّا
وَمِنْ فَرْحِ سَلَا السَّفَهَاءِ رُشْدًا
بِالْحَادِ يَعُودُ الْحَرَّ عِبْدًا
وَلَا تَقْفُوا أَمَامَ عِلَاهِ سَدًّا
بِسَيِّئِ السَّنَاءِ يَمْوُجُ حَقْدًا
عَلَى مَنْ أَوْسَعُوا الْإِخْلَاصَ وَأَدَا
إِذَا مَنَحُوا الْهَوَى الْمَأْفُونِ بُعْدًا
وَيَجْعَلُ جُزْرَنَا بِالْكَدِّ مَدًّا
وَوَحْدَةَ صَفْقِنَا لِلْخَيْرِ أَجْدَى
وَمَنْ أَوْفَى مِنَ الْوَهَّابِ وَعَدَا؟

إلى من مزقوا للشَّرعِ عهدًا
كَنَانَةَ كُونِنَا فِي حَفْظِ رَبِّ
تَقُولُ لِسَادِرِينَ بَتِيهِهِ غِيَّ
أَمَا اسْتَنْعَجْتُمْ قَبْلًا لَكَبْشِ
فَقِيمِ تَعْرِبِدُونَ عَلَى نِظَامِ
هَلِ الْإِصْلَاحُ تَدْمِيرٌ رَهِيْبٌ
قَلْبِ تَمَّ فَالْ نَحَّاسِ لِنَحْسِ
ذَوِي الْإِعْلَامِ غَذُوا الصَّدَقِ رَوْحًا
أَرْبَابِ الْقَضَاءِ حَذَارِ رَبِّا
وَشَرَّ بَلِيَّةٍ فَتَوَى فَقِيهِهِ
قَوَامِ الْجَيْشِ أَنْ يِرْعَى حُدُودًا
وَكَمْ مَسْتَعْرَبٍ بِسَقِيمِ فَكْرِ
بِعِلْمَانِيَّةٍ لَا عِلْمَ فِيهَا
تُصَيِّرُ جَنَّةً غَابَا رَهِيْبَا
تَكَادُ السَّاقَطَاتُ يَطْرُنُ زَهْوَا
هَدَى الْإِيمَانَ يُلْفِي الْعَبْدَ حَرًّا
رِعَاةَ الْهَدْمِ رَفَقَاً بِاِقْتِصَادِ
صَعِيدٌ صَعَدَ الْآهَاتِ غَيْظَاً
وَبِالْإِسْكَانِيَّةِ ضَجَّ شَطْطًا
لَأَصْحَابِ النَّهْيِ الْمَعْرُوفِ بَادِ
مَرِيْرُ الصَّبْرِ شَهْدٌ مِنْتَهَاهُ
سَلَامٌ فِيهِ الْإِسْتِثْمَارُ يَنْمُو
وَبِالْقُرْآنِ مَصْرُ رِيَاضُ أَمْنِ

الشاعر : أبو النصر التميمي ، وطنية: 0568544534.

الناصره (الجميلة الساحرة)

لِقَلْبِ خُوبِ خَلْقِ آسِرَةٍ
فِيهِ الْمَزَايَا بَاهِرَةٌ
يُثْرِي أُنْسِيَابَ الذَّاكِرَةِ
بِالْمَكْرَمَاتِ الزَّاخِرَةِ
يَسْبِي الْعِيُونَ النَّاطِرَةَ
عَنْ جَنَّةِ الْآخِرَةِ
مِنْهُ الْعَطَايَا وَأَفْرَةٍ
تَرْجُو رِبَاطَ مُصَاهِرَةٍ
عَبَقَتْ بِنَفْحِ عِبَاقِرَةٍ
عَصَفَ الْخَطُوبِ الْبَاسِرَةِ
ظَلَمَاتِ جَهْلِ كَاسِرَةٍ
لِكَسْرِ نَفْسِ جَابِرَةٍ
لَمْ تَبْقِ مَعَهُمْ أَصْرَةٍ (1)
مَا أَضْرَرَنَّ عُنَاصِرَةٍ!
بِجَزِيرَةِ الْبَاقِ بَاهِرَةٍ
يُعْلِي السَّجَايَا الْفَاخِرَةَ
لَمْ تَنْسَ مِنْهُ مَوْازِرَةَ (2)
يَحْوِي كَنْوَزاً نَادِرَةَ
مَا أَعْظَمَنَّ مَآثِرَهُ!
تَهْدِي الْعُقُولَ الْحَائِرَةَ
دَارَتِ عَلَيْهِ الدَّائِرَةُ
نِعْمَ أَمَّ هَمَّتْ مَتَوَاتِرَةُ
يُبْقِي الْعِزَّائِمَ نَاضِرَةَ
بِغَزِيرِ بَرِّ عَامِرَةٍ
يُعْلُو النُّجُومَ الزَّاهِرَةَ

سُبُلَ الْهَدَايَةِ نَاصِرَةَ
حُسْنُ بَهِي زَانَهَا
تَارِيخَهَا الْأَلْفُ الَّذِي
رَوْضَ التَّوَاخِي حَافِلُ
بَدْرُ بَأْفَقِ جَلِيلِنَا
هِيَ نُسْخَةُ أَصْلِيَّةِ
تَسْنِيمُ عَنَّا كَوَثْرُ
أَرْقَى عَوَاصِمِ عَالَمِ
بَلَدُ يَفِيضُ حَضَارَةً
طَوْدُ يَصِدُّ صَمُودَهُ
عَوْنُ لَنُورِ تَقْدِيمِ
الْمُقَسَّمِ طَوْنِ تَجَاهِمِ
وَالْقَاسِمِ طَوْنِ تَذَاهِمِ
سَحَقَتْ عَقِيمَ تَعْنَصِرِ
لَا غُرُوبَ إِذْ شَبَّهَتْهَا
وَشِهَابُ دِيْنِ بُرْجُهَا
هَذَا الْبَشَارَةَ أُخْتَهُ
إِنَّ الطَّبِيقَ تَكَامِلُ
الْمَدِينُ مَصْدَرُ وَخُدَّةِ
بِالتَّائِهِينَ مِنْ بَارَةِ
مَنْ حَادَ عَنْ الْأَنْهَةِ
يَنْبُوعُ سَعْدِ دَافِقِ
وَالسِّي غَدِي مَتَفَائِلِ
كَيْمَاتِ تَظْلَمِي خُورَةِ
وَيَشْرِعُ مَجْدُكَ صَاعِدًا

الناصره: القراية . 2 - يذكر المؤرخون أن كنيسة البشارة بنيت على أرض تابعة لمسجد شهاب الدين قدمت كهدية

جهنم الجنة

لبنانُ يا عجب الزمانُ
مابين شطك والجبال
فنوية لهيئة
أرضُ العروبة جبتها
لكن كمثلك لم أجد
في القتل والتنكيل والتزييف
حرية الفوضى طغيت
بيروتُ بذت غابة
مابين حسنة فاجرٍ
ومعقودٍ وغشمشهم
بهم ضمائر ميتة
الحق دملء قلوبهم
عرض الكرامة أهدروا
مسوخ المسيح شعاعهم
إليس يرتع هائلاً
أسماؤهم تحوي التضاد
سلمان لا سلم به
دون يسى سامياً
حملٌ وديع للعدي
لو حكّم ربّ حكّموا
وغدا ترابك عسجداً
فيك الخمائلُ تزدهي
ألبّ لصين انحنى

بجمالك امتاز المکان
دقیقتان إلی ثمّان
أهدتک برکّان احقّان
من مغرب حتّى عمّان
جوراً له یرخی العنان*
والعهر العیان
عن وصفها یعیب البیان
همجیة فی رجس حان
ومراوغٍ کالتعلبان
أومن یفوق الأفعوان
لم تدر ما معنی الحنان
رعباً یبدّل بالأمان
ما حرمة أبداً تُصان
للمصطفی لم یرع شان
یسدي لهم أسمى امتنان
وإن بدت بخالی معان
وعلیهم یهوی الهوان
(ومناضلاً) نجسُ البنان
وعلی الضعیف مریذ جان
لنمت جنان بالجنان
وحصاک أغلی من جمّان
أغصاتها صنو الکمّان
وجنیف تغبط کسروان

*بعض من قدم إلى لبنان ساهم في تشويبه وكذا أيادٍ خارجية ومن اشترتهم.
یصف الشاعر فترة مكوته في بيروت أوائل السبعينات من القرن العشرين.

يوم الإساءة

رئيس فريق أعداء العلاء
له ذوقٌ عديمُ الذوقِ جلفٌ
ولونٌ ولأئنه قزحيٌّ سمتٌ
بتزييفِ الحقائقِ عبقرِيٌّ
لعلمانيَّةِ جوفاءٍ يدعو
وليس يطيق رؤية وجه صدقٍ
جريراً في سلاطته غريراً
ويوغز في لظى حقدٍ صدوراً
محببٌ للأذى حتّى نخاعٍ
لإبليس اللعين يبيغ عرضاً
وأحياناً يصيرُه كـبـوقٍ
من الحسنات لم يجمع نقيراً
سوى حمل الخطايا عن نفوسٍ
فواحشهُ تنوء بها الليالي
أيا من قد نسيتم ضعف بدءٍ
وظاعون الغواية إذ تفشّى
ولا يُرجى لصاحبه شفاءً
شبابيك النهى غلّتموها
قوى الجبار ناصرةً تقيماً
يدكهم بدنيا قبل أخرى
سيبقيهم بدهرٍ محضٍ ذكرى
ويا لمصيرهم في يومِ فصلٍ
قضاء الله بين الخلق عدلٌ

مجلّ في ميادين افتراءٍ
وإمعةً بـنـهجٍ بيغيائي
كحرباءٍ بمعرض الانتماءِ
يحفّ جهالةً أقصى احتفاءِ
بفكرٍ قد تكدّس بالخواءِ
كمن قال السراب نـمـيرُ ماءِ
وأستاذ الفرزدق في الهجاءِ
فتلفح وجهه نار ازدراءِ
عدوّ للهدى وبـلا حياءِ
فيجعلهُ بمنزلة الحذاءِ
ليعزفَ عنده لحن الوفاءِ
تقربهُ إلى ربّ السماءِ
أساء لهم بأصناف البلاءِ
وتنهّد الجبال من العناءِ
ألا فلتذكروا هول انتهاءِ
يفوقُ بفتكهِ أعتى وباءِ
وشراً مصيبةً فقد الرجاءِ
وسجنُ العقل عنوان الغباءِ
وتجعلُ بأس غُلفٍ كالهباءِ
ويُبدلهم عذاباً بالهناءِ
وموعظةً لعشّاق الشقاءِ
نباحهم رعوذ بالشقاءِ
حكيمٌ لا يُحابي أو يُرائي

الصفحة الرابعة

وغدا نهار الظلم حولك حالكا
وبعرضك المستور أمعن هاتكا
يبقى نواصي كائنات مالكا
وسكينة تنساب في أعصابكا
مهما تنطع بالتصرف جاهل
ياليت يصحو من عماء الغافل
في القبة الزرقاء قاض عادل
ما دمت درياً للهداية سالكا
والجاء نحو روبيضات البغي مال
لا بد يوماً مرّ عاقبة ينال
إن غاب عن دنياه صفو هدوء بال
قارون هلاً كان من وعاظكا
من بعد سعي مفعم بسني كد
لتعيش في فيء الأمان ويمن سعد
هيهات أن يبقى له أثر لمجد
لك بالخمول الزهو في أجدادكا
لكنمما للات جمل فعالمه
إبليس حوقل من مشين سفاله
حتى الكلاب تعاف سوء ماله
سيغوص في قاع الهوان مداركا
كي لا يُعجل في خطى تدميركا
للبطن همك دائماً وسريركا
أفلا فطنت إلى سواد مصيركا؟!!

يا من رثى قلب الجماد لحالكا
وعليك عصف الغدر هب مدمراً
إلجأ إلى ملك الملوك فحكمه
سترى مطايا الموبقات تكبكبوا
هذي الحياة لها نظام عاقل
النصر للحق المجاهد أخيراً
إن جار جبار فلا تجزع وقل
فسيجعلن بقدرة لك مخرجاً
لذ بالتفاؤل إذ بعيشك قل مال
وإذا صفيق الخلق صغر كبره
إن الغنى لن ينفعن قرينه
كم من ثراء صاغ عبرة نكبة
إرض القضاء بغير ما أخذ ورد
واستفت قرآناً بكل ملّة
ضل الذي اتخذ التواكل مذهباً
شابه عصامياً، فليس بنافع
كم منتم لله في أقواله
بوسيلة نكراء يطلب غاية
الخرى يلبسه ليوم قيامه
من حاز بالسبل الخسيسه عزة
عالج، سمين الغي، غت ضميركا
من دونه دون البهائم تغدي
إن غصت في (خضر) المعاصي هائناً

يا فَلَـسْـطِـيْنُ زَيْـكُ ما رَأَيْتُ
 عَن بَرَكَاتِكُ يا ما قَرِيتُ
 يا رِيتِي يا عُمري شَجْرَهُ
 أَعـومُ في بَحـرِ المِـسـرَّةِ
 الخِـيـرُ الغـامِزُ بِتِـرابِـكُ
 واحننا من أغلى أحبابكُ
 نسـيـمُكُ بلسـمُ بربـاكُ
 أرواحنا بإخلاصٍ تَهـواكُ
 الكـونُ يـتـبـاهى بزيتونكُ
 وعيوننا فدوى لعيونكُ
 حَبِّـكُ السـامِـيُ يوحـدنا
 والعـلـمُ بـنـورهِ يـسـعدنا
 تسـلـمِ لـنا يا خـضـرا
 وتعيشي بأمجادك حـرَّةِ
 *على نعمة أغنية يا ريتني طير لملك العود الموسيقار فريد الأطرش.

لمن تزقزق الزنايق

سلامٌ على صفوة الأصفياء
إلى أنفسٍ أقحوانيةٍ
بشعرٍ يُشثِّفُ سمعَ الورودِ
ترفتَ على روضِ خضرِ القلوبِ
تحيلُ بلاقعَ أقسى الصّخورِ
فدينٌ وعلمٌ وكَدّ سديدٌ
فبالدينِ عيشٌ يُغذي الفؤادَ
وبالعلمِ نغمٌ المُستحيلِ
وراحتنا بنتٌ كَدِّ قويمِ
قفارٌ تُرضِّغُ صَبَّارها
شهيّ النخيلِ الأصيلِ الجميلِ
رُمدٌ زيتونُها هاتِفٌ
ينابيعُ باليمنِ مداراةِ
فلسطينُ مهدُ الرّسالاتِ لم

نسائمٌ تسري بأسمى سناء
تضوعُ بفلّ ندى الأوفياء
حروفٌ تصوّرُ أبهى بهاء
رفارفٌ صاغتُ وريفَ الهناء
بساتينَ من ياسمينِ السّخاء
ببراقِ البرايا لأيّ ارتقاء
رُواءٌ تهيمُ بهِ عينُ راء (1)
ونغمُ رسُ بالياسِ أسَ الرّجاء
جُمانُ الجبينِ أبّ للعطاء (2)
حناناً مُذاباً بعزّ الإباء
يسيلُ لعابُ سهيلِ السّماء
هلمّوا لسعدِ أسارى الشّقاء
ثروي لى الشّعبِ صدقَ انتماء
يفزُّ برضاها سوى الأتقياء

1. رُواء: حسن. 2. جُمان: لؤلؤ.

الحلّ الناجع

ما زاد آلام النهى إيلاما
مَن بالتزأيق غَفُوا أفعالهم
كدموع صيادٍ ببردٍ بينما
عَجِباً لأعداءِ الفلاحِ يسوءهم
بالعزمِ نَقَلِبُ طاولاتِ غرورهم
كم دولةٍ عظمى تزعزع عِزها
الظلمُ يَفْشُو في مرافقِ أمةٍ
مُتَعِ الحِياةِ وسيلة لا غاية
بالقدوةِ الحسنَى وصدقِ تعاملٍ
تَجَارُنَا بِحُلَى الأمانةِ زِيَّوَا
العدلُ عَمَّ على الجميعِ رِخاؤُهُ
قتلُ البريءِ به كقتلِ بريَّةٍ
النَّاسِ حينَ الحقِّ واكْبَسَعِيَهُمْ
اللهُ قد بَرَّ العِبَادَ لِيَسْعُدُوا
أرضُ السلامِ ولا تَشْتَمُ سَلاما
قد أشبَعُوا سَمْعَ الغريقِ كلاما
تسقي أناملَهُ الحَمَامِ حِمَاما
إذ قد رأوا بين الـورى بَسَاما
ليَصِيرَ خَفَاً مَنْ يَكُونُ سَنَاما
فكأنَّهُ طيفٌ غَزَا أحلاما
فبِهَا الأَكْبَابُ دُونَ ذلِّ يَتَسَامَى
عن أيِّ فِكْرِ مَارِقٍ تَتَسَامَى
نَشَرَ الألى امتشَقُوا العلى الإسلاما
حَفِظُوا عُهُوداً بِرَّةً وَذِمَاما
وسما القضاءِ فطابَ ثَمَّ مراما
أرأيتَ أحكَمَ مِنْ كذا أحكاما
فالصَّخْرُ يُنْبِتُ للجِيعِ طعاما
وليعبروا جِسْرَ الحِياةِ كراما